

ANTEOJITO

Nº 1575
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Con este ejemplar:

Una fabulosa **PLANTILLA CALADA**
para que dibujes el Cabildo y otros
motivos patrios



Además:

• El tomo N° 12
de la **HISTORIA UNIVERSAL**
de Carl Grimberg

• Más fichas de
LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA

• Otra entrega de las figuritas de **EL ÁLBUM DE LOS PERROS**

• Y un nuevo minilibro de la **BIBLIOTECA DE TRAPITO** "El Ruisenior" de Hans C. Andersen



CALENDARIO ESCOLAR



MAYO

19

1813

ABOLICIÓN DE LOS TÍTULOS DE NOBLEZA

El espíritu democrático de la Asamblea General Constituyente del Año XIII, trata de establecer la igualdad de todos los habitantes de la nueva patria criolla. Para ello suprime los títulos de nobleza, que, aun siendo muy escasos en el país, no eran acordes al espíritu de los hombres de Mayo. La Asamblea había comenzado a funcionar el 31 de enero de 1813 y fue, no sólo la primera de carácter nacional, sino que, en muchos aspectos, marcó los rumbos de la organización del país. Este organismo fue disuelto en abril de 1815.



MAYO

20

1591

FUNDACIÓN DE LA RIOJA

El colonizador español Juan Ramírez de Velasco, en nombre del rey de España, funda la ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja. El mismo día estableció el Cabildo, trazando su ejido. El 27 de agosto subsiguiente el capitán Blas Ponce repartió a los fundadores cuerdas en la ciudad. En estas tierras, ricas en minerales, habitaban los diaguitas, quienes intentaron rebelarse a los extranjeros. En 1783, La Rioja, dependiente de la gobernación del Tucumán, pasó a depender de la gobernación de Córdoba.



MAYO

20

1780

NACIMIENTO DE BERNARDINO RIVADAVIA

Este notable estadista nació en la ciudad de Buenos Aires. A partir de 1812, cuando se desempeñó como secretario del Primer Triunvirato, tuvo destacada actuación en el gobierno. Ya en 1821, como ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores de Martín Rodríguez realizó numerosas obras progresistas, entre ellas la creación de la Universidad de Buenos Aires. El 7 de febrero de 1826 fue nombrado presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Falleció en Cádiz, España, exiliado, en 1845.



MAYO

20

1902

INDEPENDENCIA DE CUBA

En 1902, el presidente electo de Cuba, doctor Tomás E. Palma, toma posesión del gobierno que le entrega el general Leonard Wood, quien lo ejercía en nombre de los Estados Unidos desde 1899. Desde su descubrimiento por Colón, Cuba permaneció bajo el dominio de España. En 1898, el crucero norteamericano "Maine" fue volado por una explosión. Estados Unidos reaccionó contra las autoridades españolas. Luego, la guerra entre ambos países hizo que España tuviera que renunciar a sus dominios en la isla.



MAYO

24

1822

BATALLA DE PICHINCHA

El general Antonio José de Sucre, al mando del ejército patriota, derrota a las fuerzas realistas comandadas por el brigadier Melchor Aymerich. El encuentro tuvo lugar en las faldas del cerro Pichincha, Ecuador, y significó un amplio triunfo para los criollos. La división había sido enviada por el general San Martín y formaba parte de su plan estratégico. Como consecuencia inmediata de esta acción capituló Quito y el Ecuador quedó libre. Los realistas perdieron más de mil hombres y todo su tren militar.





ANTEOJO

AÑO XXXI Nº 1575
16 de mayo de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

TACHUELA

Soy el negrito Tachuela
y vivo en mil ochocientos diez,
como dulce mazamorra
y me levanto a las seis...
Dice Misia Laureana
que soy pícaro y travieso,
yo me tapo las orejas
¡y esas frases no interpreto!...
Mas si hablamos cosas serias,
expreso mi vocación:
¡amar la patria criolla
con todito el corazón!

Julia Marta Pucci



RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS

SUMARIO

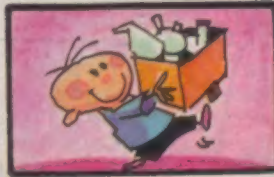
CIENCIAS NATURALES

Flora y fauna
agredidas...



MATEMÁTICA

Despacio y con paciencia
se transporta
mucho ciencia



LENGUA

Son cosas del tiempo
ido, colonial y colorido



CIENCIAS SOCIALES

Después del 25 la
Primera Junta en acción

Además, "El continente americano: del frío al calor", "El Cabildo no tiene oídos", "Oficios de antes, vendedores ambulantes", "Blas Parera". Y como siempre, divertidas historietas, Chuf-Chuf de Anteojo, Recordando, y muchas cosas más.



OFICIOS DE ANTES Y VENDEDORES AMBULANTES



Cuando nuestra patria nacía no existían los quioscos, pero sí los chicos golosos y los tíos. Estos últimos no eran únicamente los hermanos de los papis sino negros o morenos que vendían por las calles masas, dulces, rosquitas, caramelos y cuanta golosina existía en aquella época. Ofrecían sus productos en bandejas que colgaban de sus hombros con una correa de cuero. Los chicos los reconocían por su silbido característico. Las mamás al escucharlo sabían que se acercaba el tío —no precisamente el pariente—, y entonces, resignadas, sacaban los **cuartillos** de sus monederos para halagar el paladar de su numerosa prole.

Pero las mamás no penaban únicamente cuando se acercaba el "tío", sino también con la ropa sucia. Claro, no existían los lavarropas "multifunción" pero estaban las lavanderas. Este trabajo también lo hacían las negras. Eran charlatanas y muy alegres, hasta tenían una carcajada característica. Llegaban con sus atados de ropa, en grupos de ocho a diez —según el país de donde venían— y ocupaban la orilla del río. Allí desarrollaban su tarea, a pleno sol, para que la ropa quedara requeteblanquísima. Usaban una especie de palo o garrote que les servía para refregarla. Aunque, como eran muy fuertes, muchas veces rompían la tela o saltaban los botones.

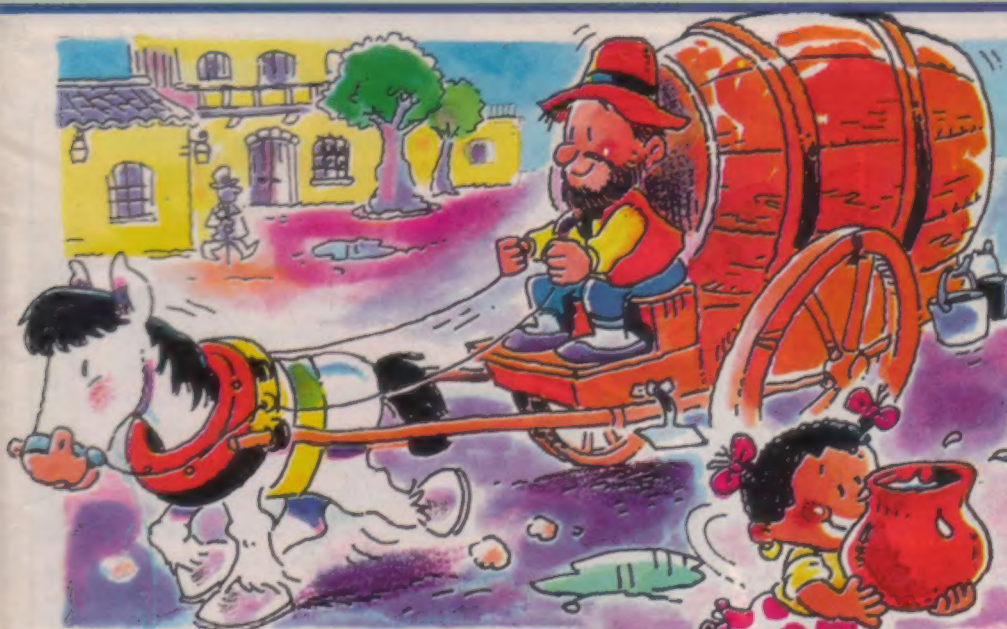


PAPELITOS SUELTOS

HORMIGUEROS Y HORMIGAS

En la actualidad, algunos oficios son muy solicitados por las amas de casa, por ejemplo los plomeros y los electricistas. Pero en la época Colonial los más buscados eran los sacadores de hormigas o "**hormigueros**" como ellos mismos se llamaban. Como no existían los venenos y pesticidas, pero sí las hormigas que se comían los jazmines del jardín, las señoras recurrían a la ayuda del **hormiguero**. Casi siempre era un negrito, que luego de estudiar los caminos de las hormigas, la dirección y extensión de los conductos se dedicaba a la destrucción del hormiguero. ¡Sin pesticidas que dañaran la capa de ozono!

Si nuestros papis hoy quisieran ser comerciantes pondrian un maxiquiosco, una boutique o una casa de electrodomésticos. Pero en la época Colonial las cosas eran muy diferentes.



Otro vendedor muy importante era el aguatero. Él sacaba la provisión del río. Las autoridades le indicaban la zona y la profundidad donde el agua era, en ese entonces, potable. Pero muchas veces hacía "trampa" y la sacaba de otro lado que era casi imposible de beber. Para solucionar el problema cada casa tenía su aljibe donde se recogía el agua de lluvia y un conjunto de tinajas donde el agua se iba filtrando hasta que se pudiera tomar sin que fuera nociva para la salud. La carreta del aguatero no tenía canilla sino una manga de suela que se desenganchaba con cada despacho.

Las carnicerías no se parecían en nada a las actuales. No existían las máquinas de picar carne o las sierras eléctricas. Los carniceros cortaban la carne con un hacha por lo que el cliente muchas veces debía esquivar los trozos que saltaban con los certeros hachazos. Llegaban a la ciudad en carretas y ofrecían la mercadería sobre cueros, no muy limpios que digamos.

Otro personaje de la época era el "carnecero" que vendía carne, pero no de vaca sino de oveja. A diferencia del carnicero siempre andaba descalzo y recorría las calle gritando: "Capón de grasa para el alivio de tu casa".



PAPELITOS SUELTOS

BUENOS VECINOS

En las ciudades coloniales, los vecinos eran pocos pero se conocían mucho. Una costumbre común era sacar las sillas por las tardes y ponerse a conversar. Pero, para no molestar el paso de los transeúntes por las veredas, los asientos se colocaban junto al cordón sobre las calle. Todo era tranquilo y no había peligro de motociclistas o colectiveros apurados. A esa hora sólo pasaba alguna que otra carreta o una furtiva diligencia, antes de la llegada del encendedor de velas. Para que el entretenimiento fuera completo no faltaba algún vecino que sacaba su guitarra y todos se ponían a cantar.



LOS CHICOS PREGUNTAN



¿Quién era Carlota Joaquina?

Doña Carlota Joaquina de Borbón (1775-1830) era la hija del rey de España, don Carlos IV y esposa del rey de Portugal, don Juan de Braganza. Por lo tanto era infanta de España y reina de Portugal. Residente en el Brasil, debido a la agitación política portuguesa, Carlota Joaquina, como hermana de Fernando VII, fue vista por muchos patriotas, entre ellos Belgrano, como posible soberana del Río de la Plata, en tiempos anteriores a la Revolución de Mayo. Para Belgrano la idea de Independencia iba unida al establecimiento de una monarquía constitucional. Pero el partido "carlotista" se disolvió pronto y no hubo ocasión de proponer a Carlota como reina.



¿Qué fue el comercio libre?

Esta medida, adoptada por el virrey Cisneros el 6 de noviembre de 1809, pretendía detener el tráfico ilegal de mercaderías que los ingleses practicaban en el Río de la Plata. Como España estaba en guerra y era incapaz de proveer lo necesario a sus colonias, los ingleses habían aprovechado la situación para enriquecerse con el contrabando en nuestro puerto. Así es como don Baltasar Hidalgo de Cisneros, a instancias de un escrito del ilustre abogado Mariano Moreno, decide abrir el puerto de Buenos Aires, y declara la absoluta libertad para exportar e importar mercadería.



¿Cómo era Mariano Moreno?

Los retratos más divulgados de este gran prócer de Mayo están basados en unos dibujos realizados en Londres (Inglaterra) poco después de su muerte, por lo que su valor es limitado. Pero recientemente se descubrió el que, al parecer, es el único retrato auténtico de Moreno, es decir, tomado al natural. El retratista fue Juan de Dios Rivera, nacido en Cuzco -Perú- hacia 1760, más conocido por haber sido quien grabó el Escudo argentino por orden de la Asamblea del Año XIII. El retrato fue hecho antes de la Revolución, y muestra a un Moreno romántico, con los cabellos oscuros revueltos y mirada penetrante.

El nombre oficial de Camboya -país de Asia meridional- es Kampuchea.



Ya Soy Así...¿Y Vos?



¿MIEDO YO?

¡CÓMO ME GUSTAN LAS PELÍCULAS DE MIEDO!

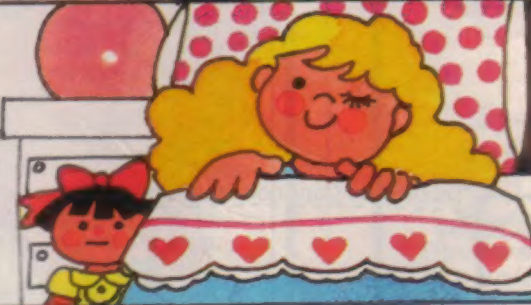


● Para verlas, las espío desde atrás del sillón.

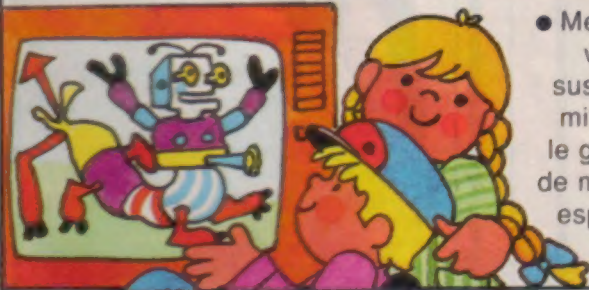
● De los nervios me como todo, hasta las uñas.



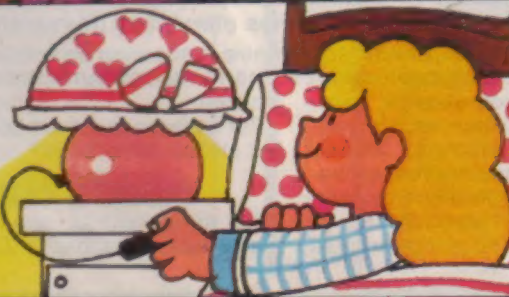
● A la noche, nunca tengo miedo. (Duelmo con un ojo abierto y con el otro cerrado.)



● Me encanta ver las de suspense. A mi hermano le gustan las de monstruos espantosos.



● A veces dejo la luz de mi cuarto prendida. ¡Para ver cómo me duermo, no más!



CON LOS OJOS CERRADOS Y LOS PELOS DE PUNTA, TAMBIÉN TE ESCUCHO...



... ¿Te gustan las películas de miedo?

.....

.....

.....

... ¿Cuáles son tus preferidas?

.....

.....

.....

... ¿Sentís miedo mientras las ves? ¿Y a la noche?

.....

.....

.....

... Si es así, ¿qué hacés?

.....

.....

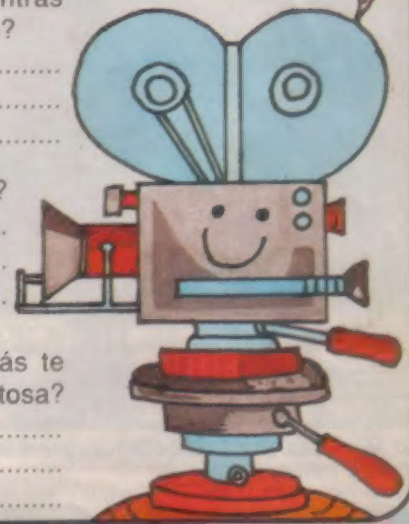
.....

... ¿Cuál es la que más te gustó? ¿Y la más espantosa?

.....

.....

.....



La posición geográfica y el relieve de nuestro continente se combinan para ofrecer una gran variedad climática.

EL CONTINENTE AMERICANO LOS CLIMAS: DEL FRÍO AL CALOR

por Silvia L. Domínguez

¡CUÁNTOS CLIMAS!

La gran extensión latitudinal de nuestro continente junto con la gran diversidad de relieve y la influencia del mar determinan la gran variedad climática de América. ¿Sabías que a partir del ecuador los diferentes climas se suceden en forma casi simétrica en ambos hemisferios? Aunque, por supuesto, también hay variantes locales.

● Reflexioná y contestá:

Si del ecuador a los polos disminuye la temperatura, ¿por qué en América del Norte predominan los climas templados y fríos mientras que en América del Sur lo hacen los cálidos?



La altitud modifica la temperatura. Es por eso que en las zonas de montaña se dan escalonamientos climáticos.

FRÍO, FRÍO...

Por supuesto que los climas fríos se caracterizan por las bajas temperaturas y las precipitaciones en forma de nieve. En el clima frío polar, con inviernos de ocho meses, las temperaturas son apenas superiores a los 0° C, sólo en los meses del corto verano. En las variedades de frío continental y oceánico las condiciones son menos rigurosas que en el anterior.

● Con el mapa a la vista, señalá por cuáles zonas se extiende el clima frío.

TIBIO, TIBIO...

Los climas templados son propios de las



En las islas del Caribe encontramos climas cálidos.



El mapa te mostrará las grandes regiones climáticas de nuestro continente.

latitudes medias. Las temperaturas son más moderadas y las estaciones están más marcadas. Inviernos suaves, veranos frescos y lluvias suficientes, son rasgos propios del clima templado oceánico, mientras que inviernos rigurosos y veranos cálidos y lluviosos, distinguen al templado continental. El templado de transición presenta características intermedias

entre ambas variedades.

● Una miradita al mapa te permitirá responder:

¿Por qué áreas de América se extienden los climas templados?

CALIENTE, CALIENTE...

Altas temperaturas, con medias mensuales superiores a los 20° C durante todo el

La temperatura más alta de América fue de 56°,7 C registrada en el Valle de la Muerte (EE.UU.).

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

GEOGRAFÍA



Clima frío continental. Un manto blanco invernal en el paisaje del estado de Alberta, Canadá.

año, caracterizan a los climas cálidos, propios de las bajas latitudes. ¿Sabías que en el cálido ecuatorial no es posible distinguir diferencias entre las estaciones? En cambio, en el cálido tropical llueve menos y ya es posible diferenciar los inviernos algo más frescos de los calurosos veranos. El mapa te ayudará a mencionar las zonas americanas de clima cálido.

SECO, SECO...

La ausencia casi total de lluvias y una gran amplitud térmica (diferencia de temperaturas) entre el día y la noche y entre el invierno y el verano, son las principales características de los climas áridos o desérticos. ¿Sabías que en estas regiones pueden pasar años sin llover? Y cuando se produce una lluvia es torrencial y de breve duración. En las regiones semiáridas, en cambio, llueve un poquito más.

Observa el mapa y contesta:

¿En qué zonas de nuestro continente encontramos climas áridos?

NOTICIAS DE AMÉRICA

¿Sabías que la altitud modifica la temperatura? Sí, a medida que ascendemos, la temperatura disminuye un promedio de 1°C cada 180 metros. Es por eso que se habla de climas de montaña. Por ejemplo, en las zonas próximas al ecuador de la cordillera de los Andes encontramos climas cálidos en la base de la montaña, climas templados entre los 1.500 a 3.500 m, y fríos por sobre los 3.500 m de altitud.

● Señala en el mapa las zonas climáticas de alta montaña.

● Reflexioná, comentalo con tus compañeros y contesta:

En estos casos, ¿en qué sector de la montaña preferirá instalarse la gente?

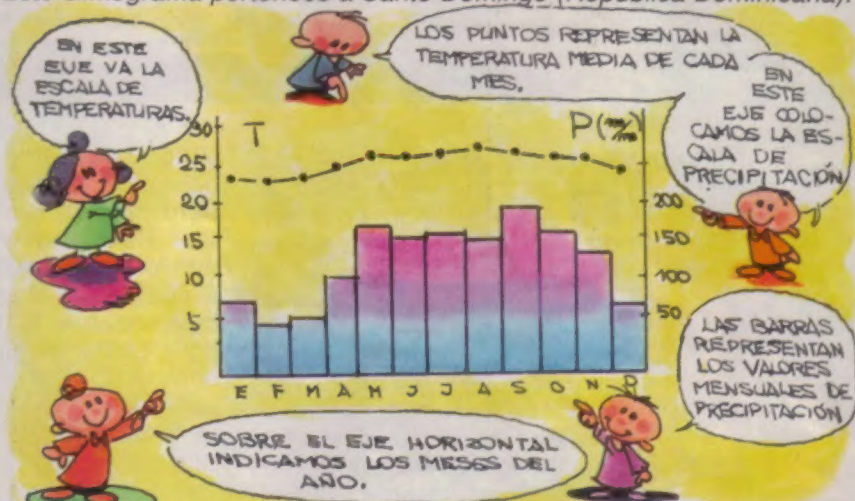
¿Por qué?

¿HACEMOS?



Un **climograma** o **climatograma** es un gráfico en el que representamos el comportamiento de la temperatura y las precipitaciones medias de un lugar a lo largo del año.

Este climograma pertenece a Santo Domingo (República Dominicana).



● Observa el climograma de Santo Domingo y contesta:

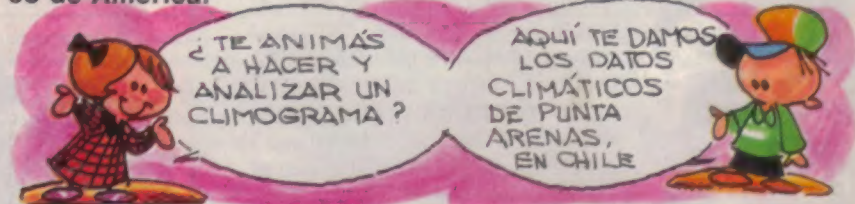
¿Cómo varía la temperatura a lo largo del año?

¿En qué mes se da la temperatura máxima? ¿Y la mínima?

¿Cuándo llueve más? ¿Cuándo se registra la precipitación mensual mínima?

¿Qué clima te parece que tiene Santo Domingo?

● Ubicá esta ciudad y compará tu respuesta con el mapa climático de América.



MES	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	AÑO
Temperatura (en °C)	10,5	10,5	8,5	7	4,5	3	2	3	4,5	7	8,5	10	6,5
Precipitación (en mm)	38	23	33	35	33	40	28	30	20	28	17	35	365

(Recordá que las letras corresponden a las iniciales de los meses del año)



Las paredes tienen oídos, dice un refrán. Sin embargo, las del Cabildo, al menos en tiempos de la Revolución de Mayo, no. Su ocupante, el virrey Cisneros, era conocido entre aquellos porteños como "el sordo". Enterate por qué.

HISTORIAS
CURIOSAS

EL CABILDO NO TIENE OÍDOS



Nuestro escritor Vicente Fidel López (1815-1903), en su obra "La gran Semana de Mayo", hizo decir a uno de sus personajes, testigo de los eventos del 20 de Mayo de 1810: "Esto está muy agitado: el sordo está ya como metido en un zapato". ¿Quién es este misterioso sordo al que hace alusión López? Se trata del virrey Cisneros. Muchas bromas debieron de correr por las bocas de los pícaros de la época, ensañados con el gobierno realista. El virrey, en efecto, tenía inutilizado un oído. Baltasar Hidalgo de Cisneros (1756-1829) era hijo y nieto de militares de gran prestigio al servicio de España. A los catorce años apenas, Baltasar comenzó lo que resultaría una brillante carrera militar. Su máxima hazaña tuvo por escenario nada menos que la famosa batalla naval de Trafalgar (1805). En ella, Cisneros estaba al mando de una de las naves de los aliados franco-españoles (contra los ingleses), la "Santísima Trinidad", a la cual comandó con bravura. La nave de Cisneros fue bombardeada por otras tres naves inglesas durante cuatro horas sin interrupción. Cisneros re-

sultó gravemente herido en la cabeza, y fue tomado prisionero mientras su nave se hundía. Recuperado de la conmoción cerebral que sufriera, Cisneros fue liberado por los ingleses, que lo habían llevado a Gibraltar. España lo recompensó por su valor en la lucha con diferentes honores: teniente general de la Real Armada, vicepresidente de la Junta Cartagenera y finalmente, virrey del Río de la Plata. Pero una consecuencia acarrearía por el resto de sus días de aquel memorable episodio de Trafalgar: la sordera total de uno de sus oídos. En

su presencia se debía hablar fuerte, y sólo de milagro la frase que nos llegó a través de la historia no es "Cisneros quiere saber de qué se trata".

¿SABÍAS...

...que en la batalla de Trafalgar también participaron nueve argentinos? Fueron los hermanos Francisco y Santiago Aldao y Aragón, Matías de Irigoyen, Benito Lynch, Eusebio Medrano, Miguel Antonio de Merlo, Martín José Warnes (porteños), Luis Flores Pereyra (nacido en San Isidro, Bs. As.) y Francisco de Gurruchaga (salteño).



El zonda es un viento cálido del Noroeste argentino.

hijitos

en EL EXTRAÑO LADRÓN

RESUMEN

Días después, cuando HIJITOS sale del hospital donde fue internado el COMISARIO...



¿EL COMISARIO PODRÁ RECUPERAR LA MEMORIA, DOCTORA?

¡YO CREO QUE SÍ, HIJITOS!



¡CUIDADO! ¡ESA AVIONETA PARECE ESTAR EN EMERGENCIA! ¡Y VIENE HACIA AQUÍ!

¡PAPITUS! ¡SOMBRERO, SOMBRERITOS!



¡FU-FUUUU!...¡Y CHUCU-CHUCU CHUCU!

¡TOING!

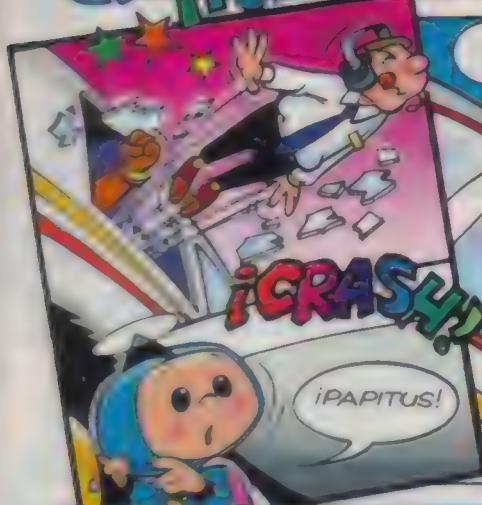


¡HARÉ DESCENDER LA AVIONETA EN EL PATIO DEL HOSPITAL!



¡BRAVO, SÚPER HIJITOS! ¡LO CONSEGUISTE!

¡PAPITUS! ¿QUÉ SUCEDE AHÍ ADEENTRO?



¡CRASH!

¡PAPITUS!



¡TÚ BAJAR, MARIELUMBA Y NO DEJAR DE ARROJAR FLECHAS!

¡NADIE OBLIGARNOS A HACER LO QUE NOSOTROS NO QUERER!



¡POR TODAS LAS PALMERAS!...¡FLECHAS NO DANAR A PEQUEÑO VOLADOR! ¡PEQUEÑO SER GRAN BRUDO!

¡Y TAMBIÉN SER BUEN MOZO!



¿QUÉNES SON USTEDES Y POR QUÉ VISTEN ASÍ?

¡NO EXPLICAR, PEQUEÑO BRUJO! ¡NOSOTROS NO SER MALOS!



¡NOSOTROS VENIR DE LEJOS EN GRAN PAJARO DE HIERRO PERO PILOTO NO DEJARNOS BAZAR SI NO PONERNOS ROPAS DE GENTE CIVILIZADA!



¡CREO ENTENDER, SÚPER HIJITOS! ¡ELLOS SON DOS INDÍGENAS AUTÉNTICOS!

continuar...

¿Qué tal si desde una ventana
enrejada nos asomamos al Buenos
Aires de 1810?

SON COSAS DEL TIEMPO IDO, COLONIAL Y COLORIDO

por Julia Marta Pucci



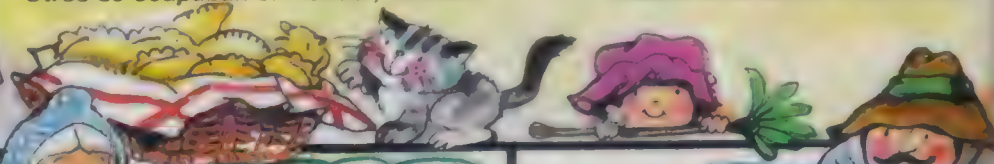
(...) Otra figura notable, era la del vendedor de aceitunas; desde las doce del día hasta las dos de la tarde, hora en que generalmente se comía en las casas de familia, se oía en las calles principales el grito aceituna una, lanzado por un moreno que llevaba sobre la cabeza un enorme tablero con platillos llenos de aceitunas condimentadas en aceite, vinagre, ají, ajos, ilmon y cebolla. Las aceitunas eran, en su mayor parte, producto del país. Este artículo era muy vendible, y muchas familias especulaban en ese ramo, no teniendo el moreno más parte en el negocio que el vendaje; es decir, el tanto por peso, que generalmente era diez centavos. A pesar de emplearse la aceituna sevillana y aun la francesa, gran parte de la que se expendía, como ya dijimos, era del país; entonces se cultivaba aquí, más que hoy el olivo. Otros se ocupaban en vender, también

por las calles, escobas y plumeros, que ellos mismos fabricaban, no se conocían los cuartos y fábricas de estos artículos, que hoy abundan en la ciudad. Vendían estos mismos, cueros de carnero, lavados.

Las negras o morenas se ocupaban del lavado de ropa. Ver en aquellos tiempos una mujer blanca entre las lavanderas, era ver un lunar blanco.

Las morenas eran excesivamente fuertes en el trabajo, y lo mismo pasaban todo el día expuestas a un sol abrasador en nuestros veranos de intenso calor, como soportaban el frío en los más crueles inviernos. Allí en el verde, en invierno y en verano, hacían fuego, tomaban mate, y provistas cada una de un pito o cachimbo, desafiaban los rigores de la estación.

José Antonio Wilde: Fragmentos de "Buenos Aires desde 70 años atrás"



MUCHO GUSTO

José Antonio Wilde (1813-1885). Renombrado médico, quizá heredó de su padre, don Santiago Spencer Wilde, su afición a la literatura y a la educación. Instalado en Quilmes, fundó el primer periódico de la zona: *El Progreso de Quilmes*. Sin lugar a dudas, su obra *Buenos Aires desde 70 años atrás* es una joya documental. En 1884 sucedió a don Manuel Ricardo Trelles en la dirección de la Biblioteca Nacional.

- Lé con atención estos versos



Brinca el cabrito
pía y revuela
el dulce gorrión
tras el ratón.



El cabrito pía
y revuela?
Quién va tras el
ratón? ¿Quién brinca?

- Contesta a estas preguntas colocando las comas donde corresponda.

DICCIONARIO

- Releé la última oración y luego su brayá la expresión que corresponda.

Un pito o cachimbo es:

- un palote de amasar
- una pipa rústica
- una primitiva canoa

PERSONAS Y PERSONITAS

- Lé este diálogo y pensá quiénes son sus protagonistas. Seguro que te vas a dar cuenta y podrás poner los respectivos nombres sobre las líneas de rayitas.

Doña Tomasa me encargó dos docenas de pasteles o dulce.

Y a mí, el lavado de todas las camisas del señor Pantaleón.



Para chicos CURIOSOS

- Mirá y remirá con toda atención estos nombres; entre éstos hay uno muy cortante. ¡Huy, huy... ¿cuál es?

Mauricio
Anselma

Daniela
Teófilo

Ludovico
Eliseo

Para chicos CURIOSOS

Teófilo

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado



DE UN VISTAZO

- ¿Te ubicaste en 1810, verdad? Ahora observá el dibujo y decí qué cosas no había en esa época. Son cinco.



LENGUA

¿HACEMOS?



¿LEYERON, CHICOS?

• Ahora, contestá:

¿En qué época nos ubica el relato? ¿Quiénes lo protagonizan? Hacé comparaciones: ¿qué cosas de la época colonial te gustan y qué cosas del siglo XX extrañarías?



REVOLTIJO DE LETRAS

• Reordená las letras y obtendrás un pensamiento

NIQEU ON ETNIE EACBAZ EDBE NRETE ONBUES SPEI

• ¿Qué se dirían? Completá los globos



PALABRAS, PALABRAS...

- Busca en el texto leído palabras que, por su número de sílabas, integren el cuadro y completalo

BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

JUNTITOS

- Imagina que sos periodista y hacés un reportaje a un chico que vivía en el Buenos Aires de 1810. ¿Que cosas te gustaría saber? Y el, ¿qué te preguntaría? Reunite con tus compañeros y hagan una lista de preguntas referentes a la vida cotidiana de entonces. ¡A trabajar!

ANTEOJITO ANTIFAZ

SIEMBRA EL ASOMBRO EN LA GENTE
EL PODER DE UN DELINCUENTE

ANTEOJITO
ha caído en
poder del terrible
JERBER,
quien se dispone
a accionar su
disparador láser
para convertirlo
en una fotografía
y evitar que
se interponga
en sus planes...

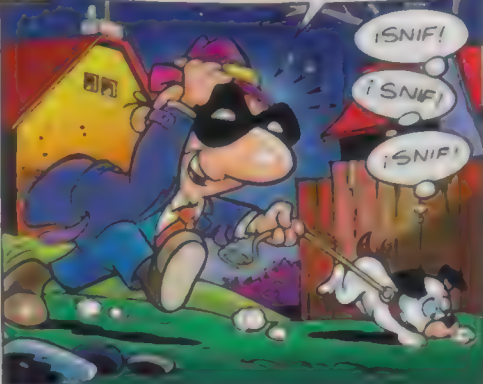
¡AHORA VAS A VER LO QUE TE
SUCEDE POR CRUZARTE EN
MI CAMINO! ¡DE JE!



Y MIENTRAS JERBER REALIZA
LOS PREPARATIVOS, MUY CERCA
DE SU GUARIDA...



¡VAMOS, CHICHÍN! ¡BUSCA' EL
RASTRO DE ANTEOJITO!

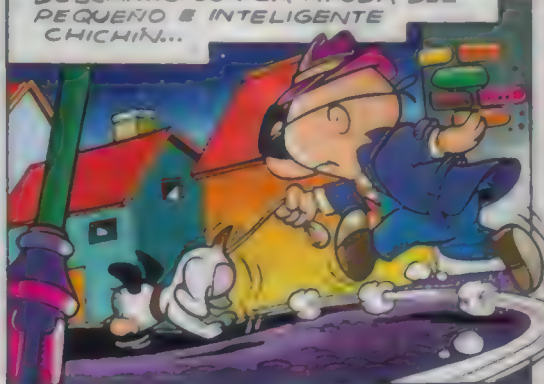


¡SNIF!

¡SNIF!

¡SNIF!

ANTIFAZ, ALARMADO ANTE LA TARDAN-
ZA DE SU SOBRINO, HA SALIDO A
BUSCARLO CON LA AYUDA DEL
PEQUEÑO E INTELIGENTE
CHICHÍN...



¡EPA! ¡PARECE QUE
ENCONTRASTE
ALGO, CHICHÍN!



MIENTRAS
TANTO, EN
LA GUARIDA
DE JERBER...



¡AHORA PROBARÁS EL EFECTO
DE MI DISPARADOR LÁSER!
¡DE, DE, DE, DO!

¿TENÉS MIEDO,
VERDAD?



¡NO! ¡ESTOY TRANQUILO
PORQUE SÉ QUE TARDE
O TEMPRANO LA JUSTI-
CIA LO ATRAPARÁ!

¡LA VALENTÍA DE
ESTE ENANO ME
ENFURECE!



¡PAGARÁS
CARO TU
VALOR!



¡SE PAGA CARO LO QUE
MUCHO VALE, SEÑOR!

¡¡BBASSTAA!!

ANTE LA SERENIDAD DE ANTEOJITO, JERBER ACELERA SU PLAN...

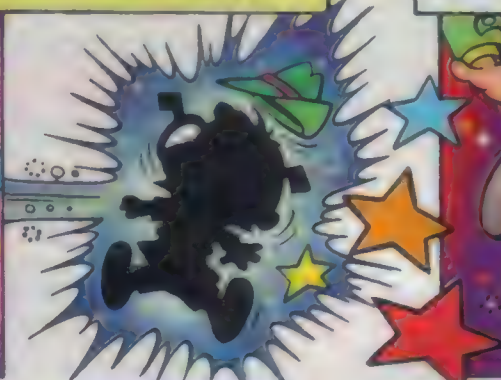
ENFOCA HACIA NUESTRO AMIGO EL DISPARADOR LÁSER Y...

...DISPARA SU EXTRAÑA ARMA Y...



EL DISPARO DEL RARO ARTEFACTO HACE EFECTO EN FORMA INMEDIATA, Y...

...ANTEOJITO COMIENZA A REDUCIRSE DE TAMAÑO HASTA QUEDAR ENCERRADO EN UNA FOTOGRAFÍA...



¡BRAVO! ¡TERMINÓ CON ÉL, JEFE!

¡NO, TORPE! ¡ÉL ESTÁ VIVO! ¡LO ÚNICO QUE NO PUEDE HACER ES MOVERSE NI SALIR DE ALLÍ!

¿CÓMO ES VERDAD, PEQUEÑO?

¡POR AHORA GANA USTED, JERBER!...

¡ES INCREÍBLE LO QUE PUEDE HACER EL DISPARADOR LÁSER!

¡CON ÉL LOGRARE EL DOMINIO DEL MUNDO!



Y AHORA, VAMOS... QUE TENEMOS QUE PLANEAR NUEVOS GOLPES!

¡TRACATECHINGULIS! ¡QUÉ SITUACIÓN MÁS DIFÍCIL!

¿DÓNDE ES ESE RUIDO?



¿Qué nuevos peligros deberá enfrentar nuestro amigo ANTEOJITO? ¿Logrará escapar de la difícil situación en que lo ha colocado JERBER?

continuará....

DESPACIO Y CON PACIENCIA SE TRANSPORTA MUCHA CIENCIA

por Martha Steinbrun



Aquí están los libros para distribuir en las escuelas.

Una parte de paquetes puede ir en el primer viaje.



Me gustaría saber cuántos paquetes caben en este camión.

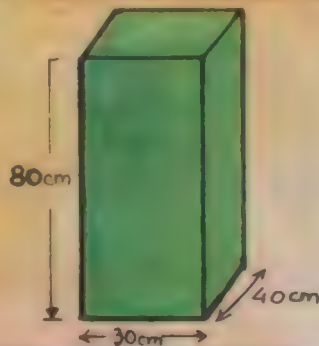
La caja de mi camión mide 4 m. de largo por 2 m. de ancho y tiene 2,50 m. de alto.



¿y cuánto libros llevarán en cada viaje?



- ¿Podrías calcular cuántos paquetes entran en el camión? Aquí te damos las dimensiones de cada paquete:



CONTENIDO DE CADA PAQUETE

Manuales	20
Diccionarios	15
Cuentos	20
Enciclopedias	12

- ¿Te animás a hacer el cálculo para responder a Gabi? Si ya averiguaste la cantidad de paquetes que se cargan, te resultará sencillísimo. Pero si tenés dudas, consultá la sección "¿Hacemos?"

En Total hay 1500 paquetes.

- ¿Cómo calcularías cuántos viajes deberán hacerse?

¿Cuántos viajes tendremos que hacer?

A mí me gustaría saber cuántos libros de cuentos se repartirán en total.

¿y cuánto manuales enciclopedias se habrán embalgado en total?

- ¿Te animás a calcularlo?

El metro cubico (m³) es una unidad de volumen.

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

CON UN POCO DE INGENIO

CURSO DE CERÁMICA

Analia asistió a un curso donde había inscriptas otras cuatro personas. Para la exposición de fin de clases, cada una hizo una obra. De acuerdo con los siguientes enunciados, ¿podrías decir quién hizo cada una de las obras y en qué orden las entregaron?

- Una de las alumnas, que no era Marta ni Florencia, modeló un gato en porcelana.
- Carla fue la primera en terminar su obra, que no era un macetero ni una frutera.
- La que hizo una frutera terminó después de la que hizo el cenicero (que no era Carla), pero antes que Florencia.
- Marta terminó antes de que finalizaran el cenicero y las flores.

Elena no hizo el cenicero ni el macetero. Florencia fue la última en entregar su pieza. Para que te resulte más fácil la resolución, te damos este esquema.

Deberás ir colocando cruces en los casilleros donde hay una imposibilidad definida, de acuerdo con las pistas, y un punto donde hay un dato confirmado:

	cenicero	flores	frutera	macetero	gato
Analia					
Carla					
Elena					
Florencia					X
Marta					X



RESPUESTAS

1º Carla (gato), 2º Marta (maceta), 3º Analia (cenicero), 4º Elena (frutera) y 5º Florencia (flores).

MATEMÁTICA

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

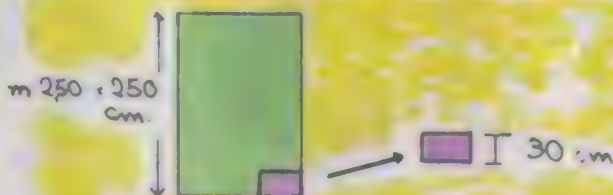
Para calcular cuántas cajas entran en el camión usá estas ayudas.

Este esquema representa la base de la caja del camión:



CON ESTAS MEDIDAS SE PUEDE CALCULAR CUÁNTOS PAQUETES CABEN EN LA BASE

Este es el esquema de la altura de la caja del camión.



CON ESTAS MEDIDAS PODEMOS CALCULAR CUÁNTOS PAQUETES CABEN EN EL ALTO

Para averiguar cuántos viajes deben hacer deberás tener en cuenta cuántos paquetes entran en el camión (= 1 viaje)

paquetes	1 viaje
1.500 paquetes	1 500

Para averiguar cuántos libros de cuentos se reparten en total, tené en cuenta la cantidad que hay en cada paquete y el total de paquetes

LO MISMO ES PARA AVERIGUAR CUÁNTOS MANUALES, ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS SE EMBALARON



HISTORIAS DE 1810



EL OCASO DE UN VIRREY

Hace apenas un año que don Baltasar Hidalgo de Cisneros ha llegado a estas tierras para reemplazar a Liniers, cuando se producen los sucesos de Mayo de 1810. Elegida la Primera Junta, Cisneros debe permanecer en el Fuerte bajo custodia. El 22 de junio redacta un manifiesto dirigido al rey de España donde da cuenta de lo sucedido. Su esposa, Inés Gaztambide, es quien escribe las frases finales del manifiesto. En la madrugada del día siguiente, Cisneros es embarcado en el navio inglés "Dart" capitaneado por Marcos Bayfield. Luego de un mes y medio de navegación arriba a las islas Canarias.

DE ARMAS TOMAR

El 28 de mayo de 1810 la Junta emite un bando en el que manifiesta que los vecinos de Buenos Aires que posean armas blancas o de fuego deberán entregarlas a las autoridades. Esta disposición no halla eco en la población. Entonces, el 4 de junio aparece otro bando más enérgico. Se pone un plazo de 24 horas para cumplir la orden y será multado el que no obedezca. Pocos se presentan. Finalmente el 11 de agosto la orden es mucho más severa: tendrán un plazo de 48 horas para llevar las armas a la casa de Miguel de Azcuénaga y el que no lo haga será tratado como enemigo de la Patria.



HISTORIAS DE VERDAD

¿POLÍTICA O LITERATURA?

Durante la presidencia de Nicolás Avellaneda (1836-1885) se realizó una reunión con sus ministros. Antes de iniciar las conversaciones, Avellaneda leyó un trabajo suyo sobre el poeta Jorge Isaacs, autor de "María". En éste comentaba que Isaacs era mejor prosista que poeta. Juan María Gutiérrez, poeta y ministro de su gobierno, se entusiasmó con el tema y se inició un debate de tono decididamente literario. El ministro Adolfo Alsina dijo entonces: "Creo que éste es el primer caso de un novelista ensalzado y un poeta condenado en un Acuerdo de Ministros".



Junto a la historia grande, surgen hechos más pequeños que también conforman nuestro pasado. Hoy vamos a evocarlos. Ellos pertenecen a una época en la que dejamos de ser una colonia para convertirnos en una nación dueña de sus destinos.

CIENCIAS
SOCIALES



LOS DERECHOS DE LOS INDIOS

Durante las Invasiones Inglesas se formaron varios batallones. Blancos nacidos en España o en América, negros, indios, todos expusieron sus vidas en defensa de la ciudad atacada. El 8 de junio de 1810 los oficiales indios son citados en el Fuerte y se les hace saber que "...en lo sucesivo no debe haber diferencia entre el militar español y el militar indio: ambos son iguales y siempre debieron serlo... porque los Reyes Católicos quisieron que sus habitantes gozasen los mismos privilegios que los vasallos de Castilla". La Junta resuelve que los naturales (tendrán) igual opción a los ascensos

LA REBELDÍA CRIOLLA

Las costumbres españolas que habían "reinado" en nuestra tierra comienzan a ser desplazadas a partir de Mayo de 1810 por otras anglosajonas. El té toma el lugar del chocolate. Los saludos ceremoniosos españoles dejan paso al apretón de manos. Pero una disposición "revolucionaria" es la que establece que los españoles solteros serán expulsados de Buenos Aires. Afortunadamente para las jovencitas enamoradas esta resolución quedó sin efecto. Pero nos muestra hasta qué extremo habíamos llegado en nuestro afán de "liberarnos" del yugo español

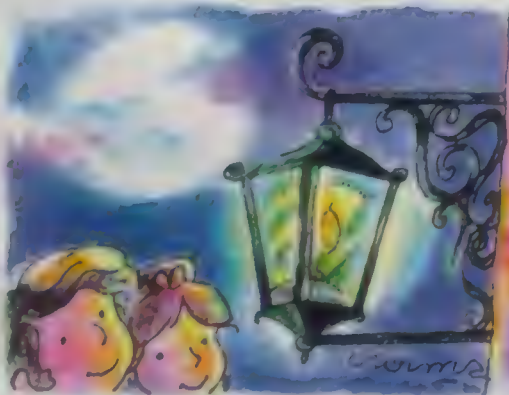


M. L. MATEJKA

LIBRETA DE APUNTES

A LA LUZ DE LA LUNA

En el año 1856 se inauguró el alumbrado de gas en la zona céntrica de Buenos Aires. Tan entusiasmada estaba la población que encendía los faroles aun en noches de luna clara. Hubo comentarios adversos considerando que eso era un derroche. Se dispuso que durante los plenilunios, los faroles debían apagarse. Pero sucedió que muchas veces la luna "remoloneaba" y salía tarde o se "escondía" detrás de alguna nube. Entonces, la oscuridad era muy intensa. ¿Resultado? Los faroles volvieron a encenderse todas las noches aunque brillara intensamente la luna llena



EUFORIA PATRIÓTICA



¿Nunca te preguntaste cómo fueron las reacciones de los testigos de los días de Mayo? Algunas han trascendido a través de la historia, y la siguiente, nos muestra hasta qué punto se dejó llevar un patriota por su entusiasmo.

En los tiempos en que no existía el Registro Civil, organismo indispensable para el control de la ciudadanía, los nacimientos, matrimonios y defunciones se anotaban en las parroquias del barrio al que cada uno pertenecía. Los libros parroquiales eran entonces documentos cívicos tan importantes como los del actual Registro Civil. Estaban reservados al uso y manejo del cura párroco, exclusivamente, responsable de registrar cada nuevo nacimiento, matrimonio o defunción a la vez que conservarlos en buen estado. Pues bien, don Tomás Javier Gomensoro, cura de la antigua parroquia de Soriano, en la entonces Banda Oriental (hoy Uruguay), registró en el mes de mayo de 1810 una extraña partida de defunción: "El día 25 de este mes de Mayo



expiró en esta Provincia del Río de la Plata la tiránica jurisdicción de los virreyes, la dominación despótica de la Península Española y el escandaloso influjo de todos los españoles. Se sancionó en la capital de Buenos Aires por el voto unánime de todas las corporaciones reunidas en el Ca-

bildo Abierto una Junta Superior independiente de la Península y de toda otra dominación extranjera bajo el solo nombre de don Fernando VII. De este modo se sacudió el insoportable yugo de la más injusta y arbitraria dominación..." Aunque Tomás Gomensoro fue castigado por sus superiores por dejarse llevar por su entusiasmo a costa de los registros a su cargo, poco después se le dio la oportunidad de dar nenda suelta a su patriotismo: sólo dos años más tarde se lo nombró miembro de la Asamblea de abril de 1812, a lo que siguió un cargo de diputado por la Provincia Oriental en el Congreso General Constituyente de 1824-1827.

¿SABÍAS...

...que el Registro Civil fue creado en nuestro país en octubre de 1884? La ley se debió a la iniciativa del entonces presidente Julio Argentino Roca (1843-1914). La ley tardó algún tiempo en ponerse en vigencia, pero representó un cambio fundamental en la organización poblacional de nuestro país.



Quien monta sobre el lomo de un tigre sabe que le será difícil apearse.

Houda

La hermanita de Houda, Iman, tiene siete años.



EL HOGAR DE HOUDA

La familia de Houda vive en una casa de estilo marroquí tradicional. Las habitaciones están construidas alrededor de un gran patio central que luce azulejos ornamentales en las paredes y en el piso. El patio es el lugar de la casa preferido por Houda.

Como la mayoría de las mujeres musulmanas, Salmia deja su cabeza descubierta en el hogar y la cubre cuando sale.

Salmia luce un traje tradicional de Marruecos. Su largo vestido se llama kaftán.

Este kaftán tiene preciosos bordados alrededor del cuello y de los puños.

Este calzado con forma de pantufla se llama babucha.

Salmia, la mamá de Houda.

Ahmed, el papá de Houda.

Esta bella decoración, en forma de festones, es típica de la arquitectura morisca —estilo tradicional de Marruecos—.



LA MEZQUITA

Esta es la entrada a la mezquita donde acude a rezar la familia de Houda. Los musulmanes rezan cinco veces por día, ya sea en sus casas o en la mezquita. La mayoría asiste a la mezquita los viernes, cuando cumplen con ceremonias especiales. El libro sagrado de los musulmanes es el Qur'an —Corán—. Creen que este libro contiene la palabra de Alá —Dios en árabe— tal como fue revelada al profeta Mahoma, primero en difundir la fe del islamismo.

"Iman tiene puesto su vestido rosa favorito. Mi papá nos elige y nos compra toda la ropa."

LA FAMILIA DE HOUDA

El papá de Houda se llama Ahmed, y su mamá Salmia. Houda tiene dos hermanos, Younés y Ayoub, y dos hermanas, Fátima e Iman. Los papás de Houda llevan trajes tradicionales de Marruecos. Los chicos usan jeans y remeras.

SALÉ

Esta es una vista panorámica de los tejados de Salé. Las casas se pintan de blanco para reflejar los rayos del sol ardiente y conservar fresco el interior. Entre las casas corren calles angostas y pasadizos. Salé es muy antigua. Su origen se remonta a la época de los romanos.



"Los zapatos de Iman son casi iguales a los míos."

Fátima tiene doce años.

Younés tiene quince años.



"Mi mamá me ayuda a peinarme. Hoy tengo el cabello tirante hacia atrás."

El nombre de Houda se pronuncia jud-a.

"Éste es mi nombre, Houda, escrito con letras árabes. Significa "guía". Me gusta todo en Marruecos, especialmente la playa y las montañas. El clima siempre es agradable aquí. Hay cuatro estaciones, pero el invierno no es tan frío como en otros países. Quiero enseñar árabe cuando sea grande y me quiero casar con alguien a quien le guste estudiar tanto como a mí.

Quisiera tener un solo hijo. Veo por la televisión que hay un montón de peleas y guerras en el mundo. Yo deseo que eso termine y todos podamos vivir en paz.

Este es el libro de ejercicios escolares de Houda. Lo que está escrito en sus páginas está en árabe, le gusta que Houda está aprendiendo a escribir.

"Este saquito negro y amarillo es lo que más me gusta usar".

LA ESCUELA DE HOUDA

En la escuela de Houda los chicos juegan en un patio enorme donde crecen muchas flores. Houda aprende árabe, francés —que había mucha gente en Marruecos— lectura, gramática, matemáticas y religión. Su materia favorita es la lectura porque a Houda le gustan los buenos cuentos.

Olla de cocina marroquí llamada tajine.



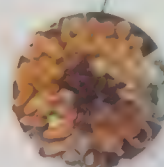
LA COMIDA EN MARRUECOS

La familia de Houda come tajine muy seguido, un plato que se prepara con carne o pescado y verduras; el tajine toma su nombre del recipiente de loza en el que se cocina. El plato favorito de Houda es el pollo con papas fritas. A veces ella misma frie las papas.

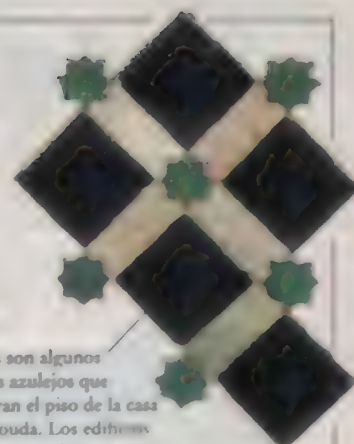
"Mi hermanito Ayoub tiene dos años."

Estas tortitas marroquíes se llaman mille troues, que en francés significa "mil agujeros". Es un muy buen nombre porque las tortitas están llenas de agujeros.

Bocadito marroquí.



La mamá de Houda usa bicarbonato para preparar un tipo de...

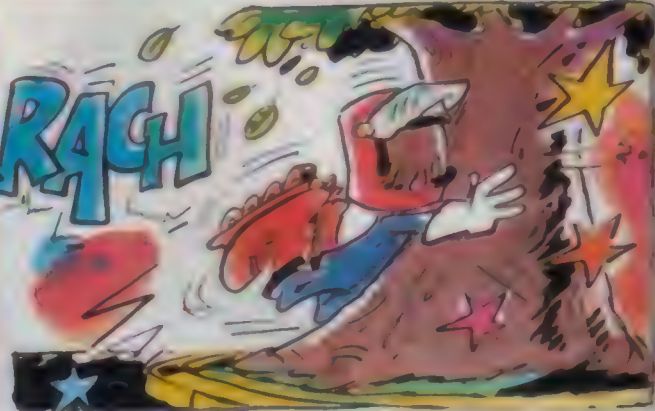
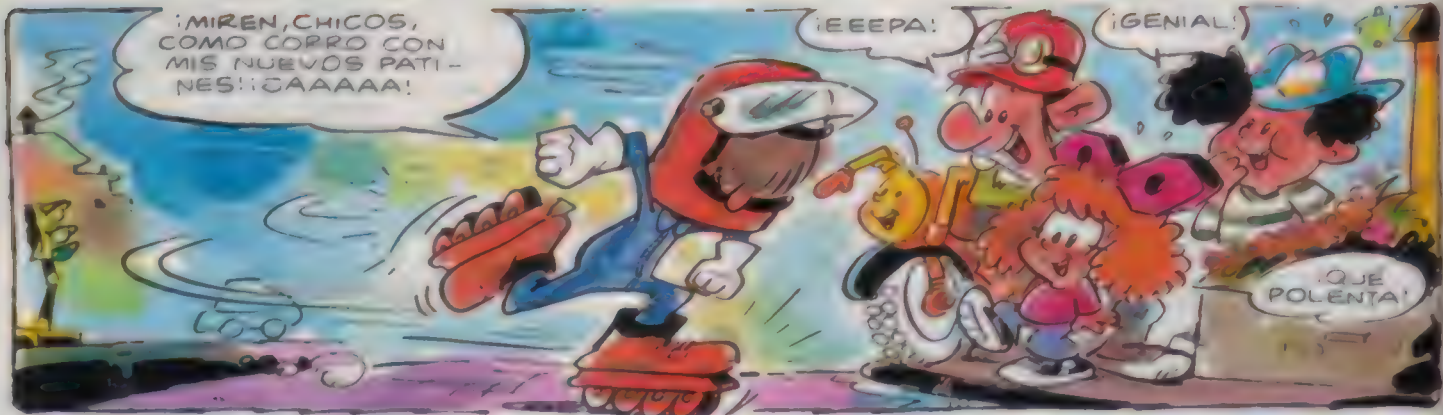


Estos son algunos de los azulejos que decoran el piso de la casa de Houda. Los edificios marroquíes tienen a menudo paredes y pisos decorados con azulejos.



COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG



AL RATITIN...





PROBLEMAS DE PESO

Algunos chicos tienen problemas con el aumento de su peso. Los pediatras les aconsejan dietas y ellos sufren bastante. Todos podemos ayudarlos...

Los "gorditos" suelen ser los chicos más simpáticos y, sobre todo, más pacientes del grado. Claro, porque muchas veces sus kilitos de más son una buena excusa para las bromas de todos sus amigos. Sin embargo, los pediatras saben que los gorditos, de chicos, a veces tienen problemas de grandes y les prescriben dietas.



Tampoco comamos veinte alfajores y cuatro chocolates delante de ellos para que no deseen lo que no pueden comer.

Pero la mejor ayuda consiste en no bromear con lo que a ellos los preocupa. Porque los "flaquitos" también podemos llegar a ser "gorditos" si no nos cuidamos. A nadie le agrada que lo "carguen" por un problema físico que se intenta solucionar. Un buen amigo es más "dulce" que un alfajor y, además, no engorda. ¿No te parece?

PARTICIPEMOS

- ¿Qué otros modos de ayudar a un compañero que debe hacer dieta se te ocurren?
- Existen asociaciones que ayudan a los chicos con problemas de obesidad. ¿Sabés cómo funcionan? ¿y si averiguás?

MENOS HELADOS
Y MÁS
EJERCICIOS.

Hacer dieta no resulta una tarea grata para nadie. Es muy difícil no tentarse ante un quiosco con estantes repletos de caramelos, chocolates, alfajores y galletitas dulces. No es muy agradable beber yogur descremado cuando todos comen una

torta de chocolate, o comer galletitas de agua cuando todos sacan un sándwich de jamón, queso y mayonesa. Por eso, todos podemos ayudar a un compañero para que "sufra" menos cuando debe hacer dieta. ¿Cómo? Muy fácil. No los convidemos con alfajores, caramelos o alimentos que no pueden comer y no insistamos cuando dicen: "No".



No basta levantar al débil, hay que sostenerlo después W. Shakespeare

La obra de la Primera Junta abarca aspectos fundamentales de la vida del país. Y se encauza hacia una auténtica concepción de libertad.

DESPUÉS DEL VEINTICINCO, LA PRIMERA JUNTA EN ACCIÓN

por Hebe Gravano

... es necesario desterrar los abusos de la administración, excitar y dirigir el espíritu público, educar al pueblo y dar una nueva vida a las Provincias..." Palabras del fogoso secretario de la Primera Junta, Mariano Moreno que evidencian su ideal reformador. A él se contraponen la madurez reflexiva del presidente Cornelio de Saavedra, moderado y conservador. Muy pronto en el seno de la Primera Junta se ahondan las diferencias entre morenistas y saavedristas



7 de junio de 1810. —Hoy apareció el primer número de "La Gaceta de Buenos Ayres", el único periódico de Independencia fundado por Mariano Moreno. —Dicen que aceptará toda clase de colaboraciones... siempre que no opongan a los principios de nuestra religión o de nuestro gobierno. —Moreno ya está proyectando la creación de la Biblioteca Pública. —Y habrá dos regidores para inspeccionar las escuelas

—¿Qué les parece esto de exportar harina sin pagar arancel? —¡Así da gusto sembrar trigo de sol a sol! Nuestras cosechas serán importantes. —El Gobierno controlará la matanza del ganado y el contrabando. —Yo he decidido "engancharme" en esa expedición a la línea de fortines. Dicen que es para proyectar un plan de reforma agraria. —¡Los hombres de campo, agradecidos!



—Por fin los criollos podemos ocupar cargos públicos. —Dicen que por una disposición del 23 de junio la Junta emplazó a varios miembros de la Audiencia. —También tocó el turno a muchos cabildantes. —Esos puestos, señores, serán cubiertos por criollos! —¿Saben la novedad? ¡Los indios gozarán de derechos políticos como cualquier ciudadano! —Esa sí es una buena noticia! —Menudo lío se armó en el cuartel de Patricios cuando festejaban la victoria de Suipacha! Un invitado, que había bebido demasiado, brindó por Saavedra saludándolo como el "Emperador de América" Esto llegó a oídos de Moreno, tan enemigo de las monarquías... —Dicen que esa misma noche dictó una orden. —¡Aquí tengo parte de su texto! Dice así...

“(Moreno) Espíritu escogido y corazón fogoso, abarcó temprano el sentido de la revolución”

José Manuel Estigarribia

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

"...Se prohíbe todo brindis en favor de individuos particulares de la Junta. No se podrá brindar sino por la Patria... Habiendo echado un brindis don Anastasio Duarte... se le destierra perpetuamente de esta ciudad... porque un habitante de Buenos Aires, ni ebrio, ni dormido debe tener impresiones contra la libertad de su país..."

♦ (6 de diciembre de 1810)



APUNTES

Se envían expediciones hacia el Alto Perú, Córdoba, el Paraguay y Montevideo para difundir el ideario de Mayo.

Por iniciativa de Manuel Belgrano se crea la Escuela Militar de Matemática destinada a instruir a los oficiales.

El 7 de noviembre de 1810 se libra la batalla de Suipacha, primer triunfo de nuestros ejércitos.



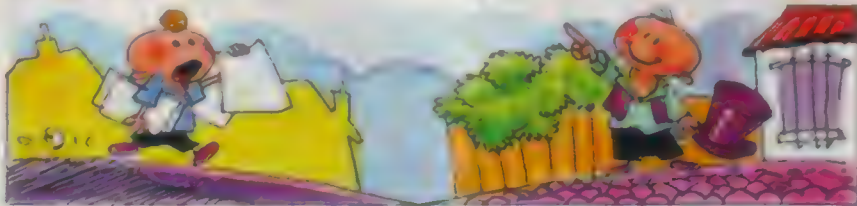
CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?

- Si lees con atención lo relatado podés responder a estas preguntas. ¿Considerás importante la creación del periódico "La Gaceta" y de la Biblioteca Pública? ¿Por qué? ¿Por qué pensás que Moreno y Saavedra no se ponían de acuerdo? ¿Creés que la orden del 6 de diciembre de 1810, que destierra a un ciudadano, es acertada? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

• Averiguá:

El nombre del jefe de las tropas de nuestro país en la batalla de Suipacha. Hacia dónde se dirigió la expedición comandada por Belgrano a fines de 1810.



- Si encontrás las palabras que te pedimos, podrás formar con sus iniciales el nombre de la fragata en la que falleció Moreno el 4 de marzo de 1811.

Independencia

Apellido del sacerdote, vocal de la Primera Junta

Arma larga

Indio - indígena

Vocal de la Primera Junta (Domingo)

Doctor en Leyes

La fama

JUNTOS en EQUIPO

Tomando como tema una de las reformas llevadas a cabo por la Primera Junta realicen un debate. Se formarán dos equipos: a) Morenistas b) Saavedristas. (Recuerden que Mariano Moreno era renovador y Cornelio de Saavedra conservador.)



¡Juguemos con ANTEOJITO

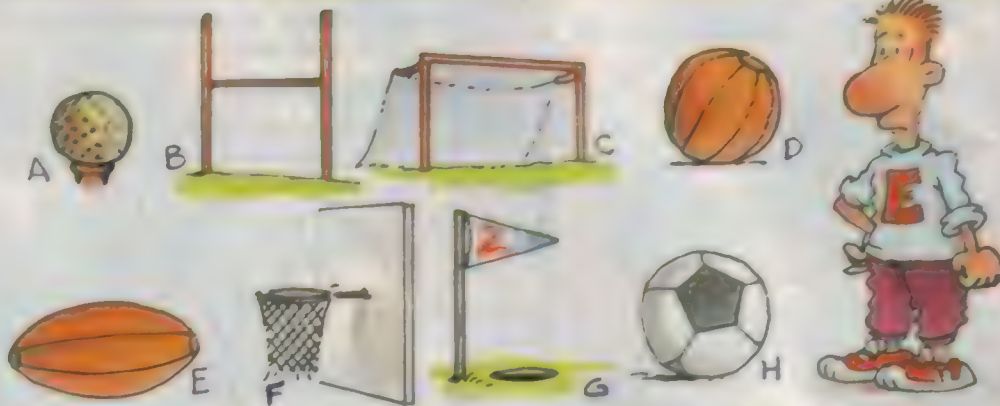
EPOCA DE LAS CAVERNAS

En esta escena prehistorica hay cinco elementos que no corresponden.
¿Podés identificarlos?



PUNTOS NEGROS

Sin ir a buscar ningún dado, ¿podés respondernos cuántos puntos negros tiene pintado un dado?



PELOTAS Y ARCOS: Ayudá al director técnico deportivo a unir cada pelota con el arco que le corresponde.



EL MONO PUNTUAL

El travieso mono Puntual se puso a jugar con un reloj. Miró la hora reflejada en un espejo y lo que vio fue lo siguiente: ¿qué hora era en realidad?



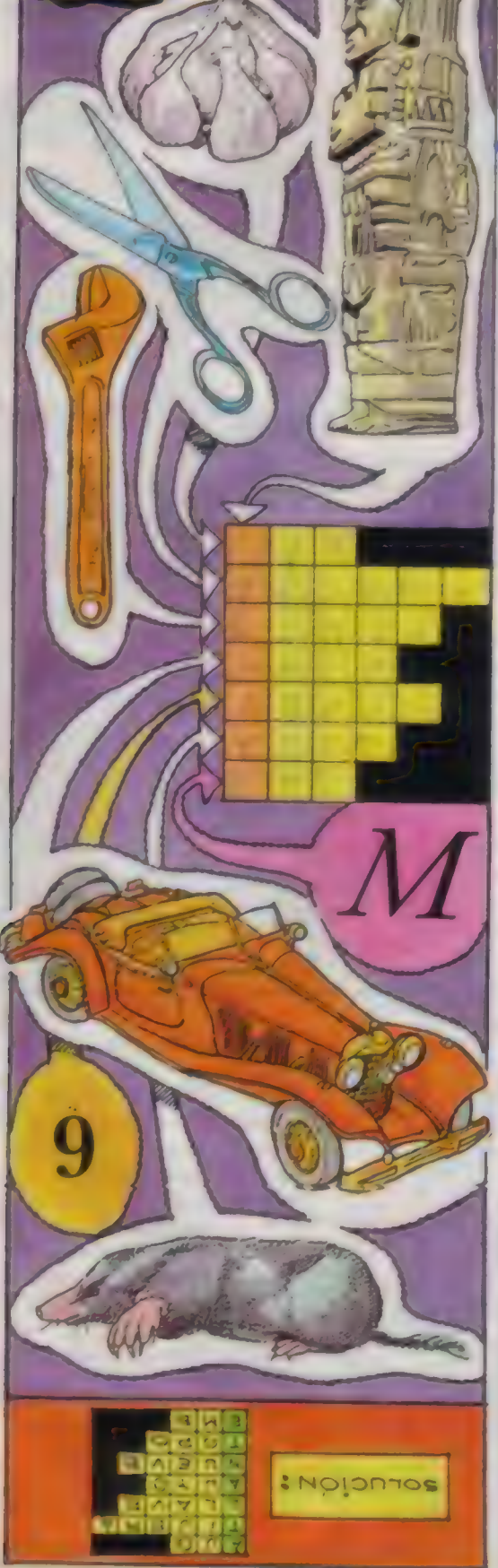
BUSCANDO ELLES

En este dibujo hay doce objetos con la letra "LL". ¿Podés encontrarlos?

RESPUESTAS...

PELOTAS Y ARCOS: a g e b d f h c **EPOCA DE LAS CAVERNAS** La TV el cuchillo y el tenedor el teléfono la bombilla de luz y el cuadro **EL MONO PUNTUAL** Las tres menos cuatro **BUSCANDO ELLES** Silla collar pollera pollo tallarines cuchillo caballo botella armario servilleta canilla y naipes **PUNTOS NEGROS** Tiene puntos 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21 puntos

CRUCI- GRAFI



PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



FOLA

Hoy en la escuela nos visitó un ecólogo que nos vino a hablar, por supuesto, de ecología. Pero lo que más nos alarmó es lo que nos contó sobre la flora y la fauna agredidas.

FLORA Y FAUNA AGREDIDAS: LA TIERRA RESPONDE

Por Marcela V. Codda

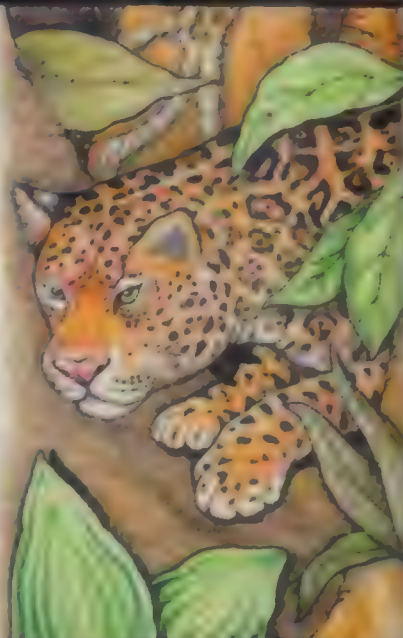
En un rincón del planeta, unos hombres talan varias hectáreas de selva para luego sembrar hortalizas, árboles frutales y cereales. En otro rincón del mundo, un grupo de hombres caza a un elefante africano para vender el marfil de sus colmillos. ¿Qué tienen en común estas dos situaciones? Sí. En los dos casos los protagonistas son los hombres y su "tarea" parece ser destruir un "pedacito" de Naturaleza para usarlo en su beneficio...



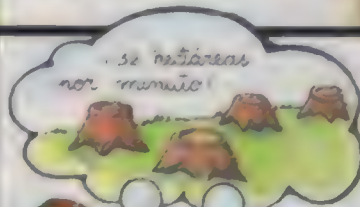
"El aguará guazú es una mezcla de perro, lobo y zorro. Es un animal que se alimenta de carne, pero que no se "queja" si tiene que comer hortalizas y frutas. Habita el Noroeste argentino, la Región Chaqueña, Misiones y Corrientes. No es demasiado lindo, es más bien tímido y sólo sale de noche. Está en grave peligro de extinción como muchos otros animales autóctonos..."



"El yaguareté o jaguar es el felino más grande de nuestro continente. Hasta mitad del siglo pasado habitaba en el Centro y Norte de nuestro país. Pero las sucesivas persecuciones por el valor de su piel lo llevaron a refugiarse cada vez más al Norte del país. Hoy el yaguareté es considerado monumento natural por la provincia de Misiones y es una de las especies protegidas de la Argentina lo mismo que los ocelotos, gatos monteses, tucanes, papagayos, boas, yacarés, ñandúes, huemules, vicuñas, ballenas francas, etc."



"Pero la destrucción no termina con los animales. En los tres últimos siglos se deforestaron 6 millones de hectáreas por año en todo el mundo. Y en lo que va de este siglo, en la Argentina se han perdido las dos terceras partes del patrimonio forestal original. Y aunque parezca un cuento de ciencia-ficción si no se revierte la situación, en nuestro país, los bosques y selvas ya tienen su fecha de defunción: se calcula que ronda entre el 2025 y el 2028..."

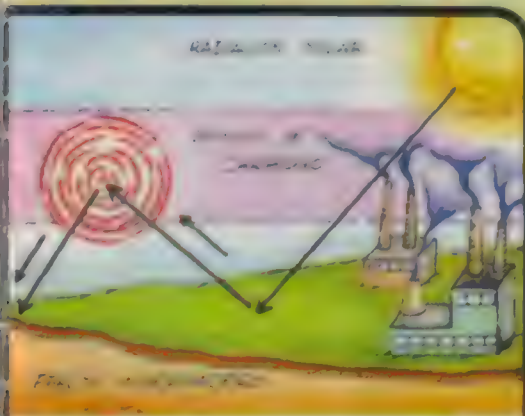


"La Naturaleza siempre evoluciona hacia formas más complejas y completas para llegar al equilibrio. Para que se forme un ecosistema hay una sucesión de etapas que llevan a la forestación óptima. Lo primero es la roca, que poco a poco se cubre de líquenes, luego de hierbas, más tarde de arbustos y por último de árboles. Sin embargo, el hombre no tiene en cuenta todo lo que tardó la Naturaleza y en un año hace desaparecer hectáreas de bosques y selvas como por arte de magia. Entre 1980 y 1990 se han talado 32 hectáreas por minuto en todo el mundo."

La vegetación es la que crea recursos como agua y suelo de máxima calidad.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO

CIENCIAS
NATURALES



¿Qué efectos produce la desaparición de bosques y selvas? Una de las consecuencias principales es el **efecto invernadero** que consiste en la concentración de gases como el **dióxido de carbono** o el **metano** que producen el calentamiento del aire. Además, los suelos forestales tienen un 50% más de infiltración que los suelos agrícolas actuando como enriquecedores de las aguas subterráneas (menos sedimentos, más oxígeno y mejores propiedades químicas).



La deforestación, por otra parte, acelera la **desertificación** ya que al reemplazar el bosque por cultivos agrícolas, se trunca el ciclo regenerativo del suelo y en poco tiempo desaparecen sus nutrientes.

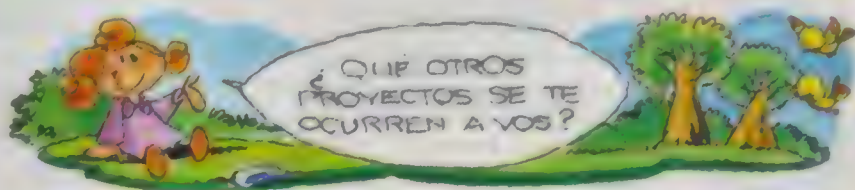
El hombre ha perdido noción de lo que ha hecho con su planeta, sin embargo estamos todos nosotros para informarnos, exigir que las cosas cambien..."

Quizás esto nos asuste, pero ¿qué será de nosotros sin nuestros hermanos los animales y las plantas?

¿HACEMOS?

Muchas veces nos preocupa saber qué hacer para proteger la fauna y flora agredidas. Aquí te damos algunas ideas.

- No comprar como mascotas animales silvestres protegidos.
- Desalentar el consumo de abrigos de piel de felinos protegidos como gatos monteses, yagaretés, ocelotes...
- Instalar comederos o "casitas" para poder observar a las aves sin tener que enjaularlas.
- Plantar plantas y árboles autóctonos.
- No hacer fogatas cerca de los árboles.



¿Crees que para progresar hay que hacer desaparecer especies vegetales y animales?



Hace años, en la Costanera Sur a las orillas del río de la Plata, en Buenos Aires, comenzaron a volcar materiales con el fin de ganar tierras al río. Estas obras quedaron abandonadas y al cabo de los años aparecieron aves, plantas, peces e insectos que crearon un ecosistema semejante al que había antes de la instalación de la ciudad.

Investigá más sobre este maravilloso fenómeno.

¿Pensas que se podría hacer lo mismo en otro lugar "abandonado" de la mano del hombre?

¿Qué cosas promoverías desde el gobierno si fueras un diputado o un senador?



CARTERO

FELIZ CUMPLEAÑOS

Una sabrosa torta para los que festejan sus "cumple". Para **Emilia Gadea**: 4 años el 19 de mayo. **Miriam Bohler**: 13 años el 23 de mayo. **Fiamma Frighi Bratti**: 4 años el 23 de mayo. **Ezequiel Balbi**: 8 años el 22 de mayo. **Ezequiel Arigón Pozzo**: 7 años el 22 de mayo.



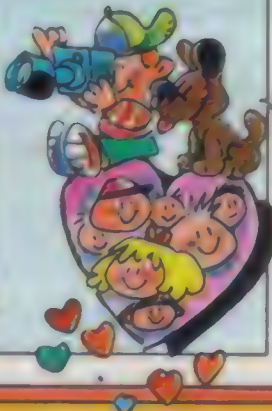
VELITAS APAGADAS

Un "tironcito de orejas" para los que ya cumplieron años. Para **Carla Ordóñez**: 12 años el 7 de febrero y **Mabel Carrizo**: el 9 de febrero.



NUESTROS AMIGUITOS

- David Miguel Graff con el equipo de fútbol de "Vecinal José Pedroni", Galvez (Santa Fe).
- Romina Vanesa Viano Piquillin (Córdoba).
- Vanesa, Gisela y Mauro Taborda, Córdoba.
- Alumnos de 7º grado de la escuela "José Manuel Estrada", Las Arnas (Córdoba 1994).

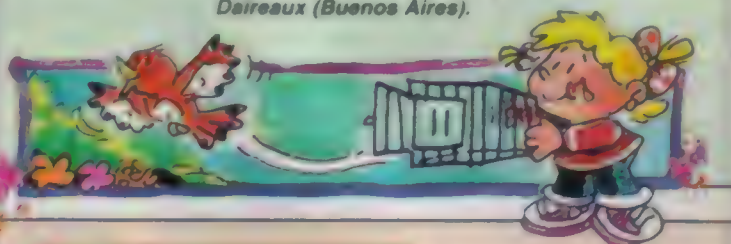


CHICOS ESCRITORES



Un día cecé un pajantp y lo puse en una jaula. Vi que lloraba y aunque lo quería mucho abrí la puerta de su prisión. Lo vi volar muy alto... y comprendí que todos necesitamos libertad! libertad!

Enviado por **María Daniela Piñero, Daireaux (Buenos Aires).**



ADIVINA ADIVINADOR

¿Quién es, quién es?
Tiene copa en la cabeza,
pero bebe con los pies.

El árbol

Enviada por **Ludmila Allin Beitia Cazot, Berazategui (Buenos Aires).**



CORRESPONDENCIA

Quieren tener nuevos amiguitos
¿Por qué no les escribis?

Anabella Soledad Luna
Cañuelas 2986
C.P. 1686 Hurlingham
Buenos Aires

Carla Angelini
Alem 854
Bernasconi C.P. 8204
La Pampa



A DECIR LIGERITO

Plácido Puente / buen plantador / plátanos planta / en plantación

Enviado por **Anabella Sandez, San Francisco Solano (Buenos Aires).**

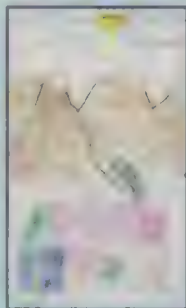




Mundicosas

CHICOS ARTISTAS

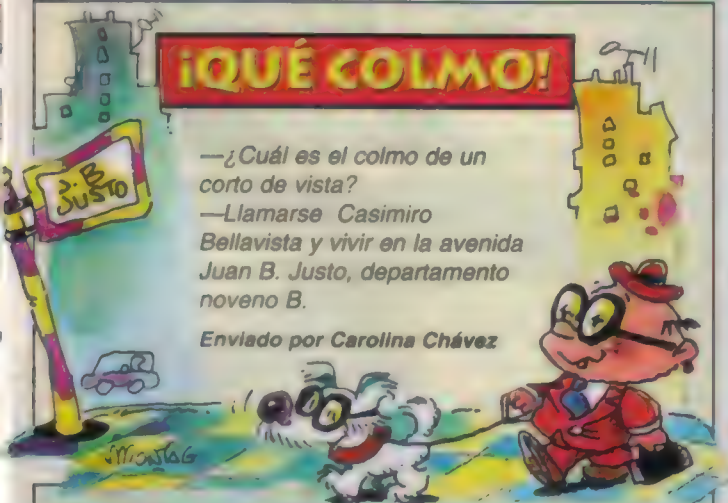
- 🖌️ "INOLVIDABLE 25 DE MAYO" / Vanesa Carricabur, General Lamadrid (Buenos Aires).
- 🖌️ "CON ORGULLO DE ARGENTINO" / 2º grado Escuela Nº 37 de Río Negro.
- 🖌️ "NACE UN NUEVO SOL" / Juan Manuel Tassi, Villa Tesei (Buenos Aires).
- 🖌️ "HACIA LA LIBERTAD" / Valeria Bueno.



¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un corto de vista?
—Llamarse Casimiro Bellavista y vivir en la avenida Juan B. Justo, departamento noveno B.

Enviado por Carolina Chávez



¡JA, JA, JA!

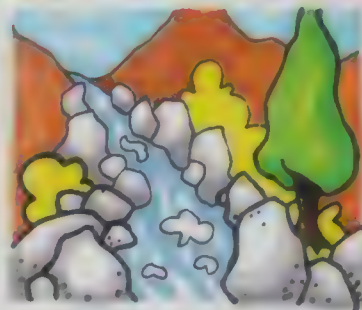
Un niño nace en Madrid, poco después va a París y luego a Lisboa, ¿dónde le crecen los dientes?
En la boca

Enviado por Nora Marchegiani, San Nicolás (Buenos Aires).



EL AGUA QUE MANA

Los manantiales son bellísimos espectáculos de la Naturaleza. El agua fluye a través de las grietas de la montaña y cae a borbotones entre las piedras. El agua de los manantiales procede de las napas subterráneas.



Si es potable puede aprovecharse para consumo humano. En ese caso se construyen depósitos de contención y canales para su distribución. Hay manantiales intermitentes (que aparecen de vez en cuando) y permanentes.

Cuando el agua se desplaza en forma impetuosa origina torrentes. Sirven de alimentación a los ríos y a los arroyos. Estos torrentes son muy útiles (además de hermosos). Se aprovechan para generar fuerza hidráulica.



A veces las aguas "barran" los minerales que encuentran a su paso. De ellos toman su color, su olor y su sabor. Es nuestra conocida agua mineral. En Villavicencio, Mendoza, se encuentra un importantísimo manantial.

Si los manantiales provienen de zonas volcánicas "entran en calor": son las aguas termales. Pueden curar muchas enfermedades. En nuestro país son famosas las Termas de Río Hondo en la provincia de Santiago del Estero.





ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

Leo Vincey cayó enfermo atacado por la fiebre de los pantanos. Con él a cuestas los viajeros llegaron a Kor, los dominios de "Ella".

AL LLEGAR A LA BOCA DE UN SUBTE-
RRAÑO QUE SE ABRIÓ EN LA MONTAÑA
NOS VENDARON LOS OJOS A TODOS, MENOS
A LEO QUE DELIRABA.

SOLAMENTE YO
RECONOCÍ EL ROSTRO
DE UNO DE LOS VENDADOS,
Y NO PUDE TENER
PACIENCIA.

LA TENGO,
PADRE MIO, ES
QUE QUIERO
LLEGAR ANTE
ELLA PARA PEDIRLE
QUE CURE A MI HIJO LEO.
TEMO POR SU VIDA.

VOY VIMOS A NUESTROS LITENAS Y FUE UNA RARA,
ESPANTOSA SENSACIÓN LA DE SER LLEVADOS CON LOS
OJOS VENDADOS DURANTE UN CAMINO PADO QUE NO SUPE
CALCULAR. POR FIN NOS QUITARON LAS TIRAS DE TELA
QUE NOS VENDABAN.

"ELLA" TE
ESPERA, VEN
CONMIGO.

PERO LEO ME LLO-
RABA ANTES.



NO SE HACE ESPERAR A ELLA
JUSTAMENTE EL PUERCO CUCAZAN DEL
"LEON" Y COMO A ASÍ LO VES, LO
CUPARA IVAMOS!



DEJÉ A LEO, AL CUIDADO DE JOB, A QUIEN
LOS AMAJAGUERS LLAMABAN "EL
PUERCO"... Y LA FIEL JUSTANE, QUE NO
SE SEPARABA DE EL...

CON ÉSTOS
LOS GUARDAS DE
"ELLA"?

SON SUS SEGUROS
DE CONFIANZA, TODOS SON
SORDOMUROS DE NACIMIENTO.
UNA RAZA QUE SE DICE QUE
FUE CREADA POR "ELLA".
COMO VENIMOS?



CONTINUARÁ



CRÓNICA DE INDIOS

LA PREPARACIÓN FÍSICA

Los primeros habitantes de América del Norte vivieron en comunión con la Naturaleza. Sus principios de vida se basaban en la salud corporal, la limpieza de pensamiento y el respeto por todo lo creado. Los indios Sioux, que ocupaban las praderas centrales de lo que hoy es Estados Unidos, entrenaban sus cuerpos desde pequeños.



físicos para resistirlos. Por ejemplo, antes de la llegada del crudo invierno caminaban con los pies descalzos sobre la nieve. Otra práctica muy común era la de permanecer desnudos en cabañas construidas a la manera de banos turcos para luego correr a zambullirse en aguas heladas y nadar frenéticamente. Estaban acostumbrados a no llevar demasiado abrigo aun durante los fríos inviernos y generalmente dormían sin arroparse. Antes de iniciar largos viajes, preferían ayunar para que el cuerpo se desplazara más liviano. Todos estos hábitos eran transmitidos de padres a hijos y repetidos por generaciones.

La práctica de ejercicios, acompañada de una buena alimentación, les otorgaba el vigor necesario para vivir en ambientes salvajes. A los niños se les en-

señaba tempranamente a tener confianza en ellos mismos y en el medio. El concepto de que la Naturaleza no agrade al hombre sino que es su bello escenario era el punto de partida. Para ellos, no existían obstáculos infranqueables. Cualquier dificultad era tomada como un alegre desafío. Al despertar hacían ejercicios para estirar los músculos, tensaban sus nervios y sacudían los vestigios de pereza. Luego corrían a sumergir sus rostros en el agua fresca, permaneciendo unos momentos así, con los ojos abiertos, bajo la superficie. Después de mojar sus cuer-

pos, comenzaban el día. Como en las planicies de Arizona y Nuevo México, los cambios climáticos se dan bruscamente, estos hombres preparaban sus





Pegué un grito y un salto: ¡¡Buenas noticias, tío Roque!!

Los anteojos volaron. De milagro los atajó el tío. El diario planeó en el aire y se desparramó por el piso. Tardamos un buen rato en armarlo otra vez para poder enterarnos mejor.

—¿A vos te parece, despertarme así? —dijo.

—Y bueno... vos me prometiste \$1 por cada buena noticia que encontrara.

—¡Ah!... ¡era eso! ¡Quién me mandará a mí a hacer apuestas!

—No sé quién te mandará, pero la hiciste. Entonces, ¡a cumplir!

—No, pará un poco... no vaya a ser



Yo me había tirado en la alfombra y rodaba primero para acá y después para allá. En eso fijo la vista en los títulos y empiezo a leer con mucho esfuerzo porque tenía las letras al revés.

DEL GOLFO.
PONER SUS HUEVOS EN LAS COSTAS
MILES DE TORTUGAS VOLVIERON A

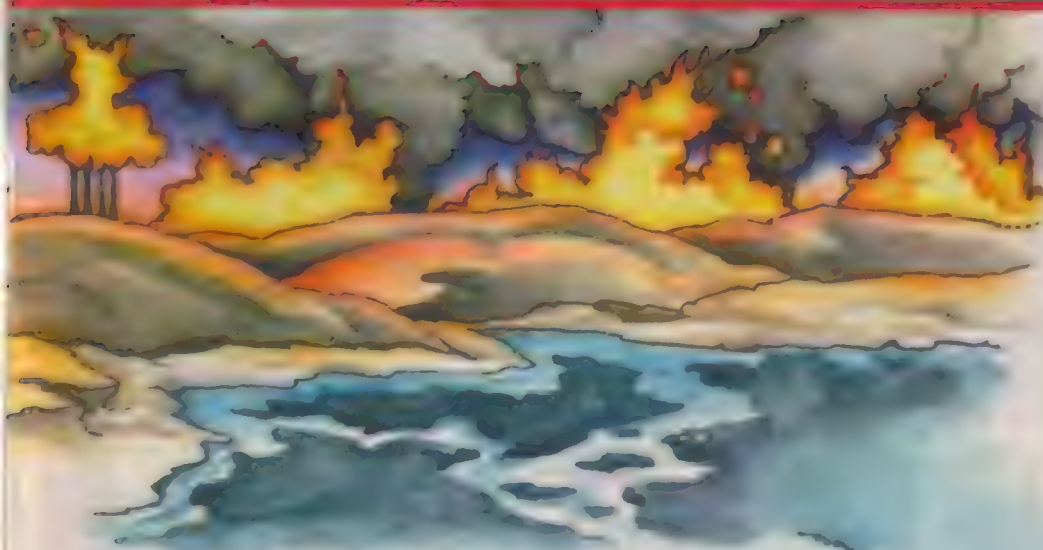
¿Golfo?... digo yo. ¿Qué golfo? Y sigo leyendo cabeza abajo.

ACUATICAS REPLANTADAS
LAS AVES LAVADAS Y LAS PLANTAS
FO, LAS COSTAS FUERON LIMPIADAS
A DOS AÑOS DE LA GUERRA DEL GOL



que te aproveches de que estaba dormido. Primero comprobemos porque, si entendiste mal, el peso me lo das vos a mí. Entonces leyó y, como de costumbre, me empezó a explicar el asunto con lujo de detalles. Parece que hace 2 años, después de la Guerra del Golfo Pérsico, el mundo entero lamentaba una de las mayores catástrofes ecológicas de la historia. Miles de barriles de petróleo se habían derramado en el mar y muchos pozos petrolíferos se habían incendiado como parte de la locura que

C. Barceña

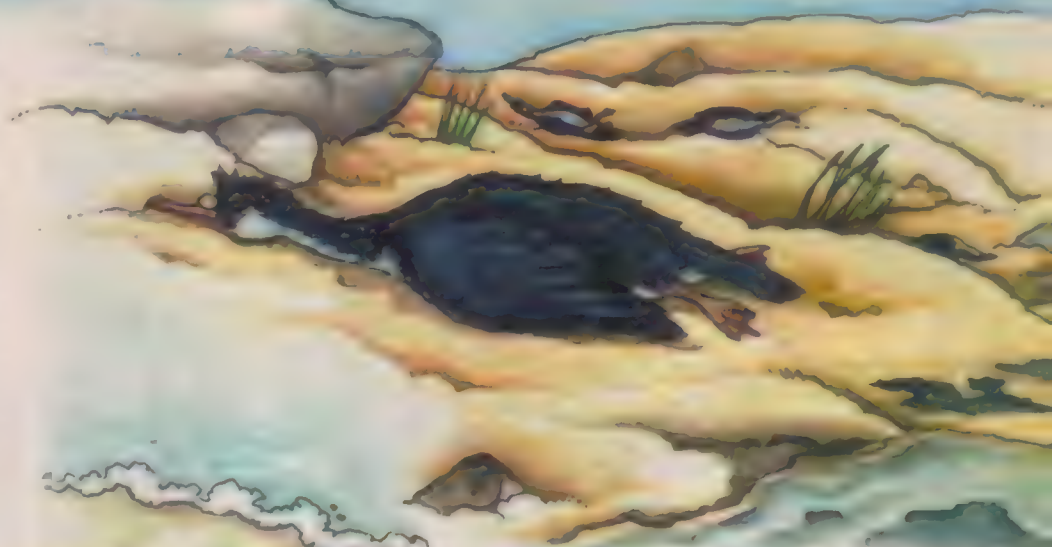


se vivió allí. En una franja de territorio de 400 km se contaban sobre el mar hasta 20 kilos de petróleo por metro cuadrado. El daño era impresionante.

Los ecologistas calcularon que pasarían 30 años antes de que la vida en la zona se recuperara. Los cormoranes morían empetrolados y bajo la capa de petróleo flotante estaban sepultados los corales. Pero los malos pronósticos no se cumplieron. ¿Cosa de suerte? ¿Obra de milagro? ¿Arte de magia? No. Arte y obra de la mis-

ma especie que causó el desastre: el hombre. El gobierno de Arabia Saudita, con la ayuda de científicos europeos, se puso a trabajar.

Lo primero fue lavar los animales empetrolados. Se recuperaron centenares de aves, algunas tortugas marinas y muchísimas serpientes de mar. En las lagunas de la costa se salvaron cangrejos y se volvieron a plantar vegetales no contaminados a cambio de las plantas acuáticas que el petróleo destruyó. Los corales se salvaron por estar a mayor profundidad, donde el petróleo no llegó.



La catástrofe no va a durar 30 años. Según decía el diario que ahora leímos al derecho: MILES DE TORTUGAS VOLVIERON ESTE AÑO A PONER SUS HUEVOS EN LA COSTA.

Le gané \$1 a mi tío y, cosa rara, me lo pagó con una sonrisa. La alegría por la noticia le hizo olvidar que lo desperté de la siestita. Entonces le saqué los anteojos y los puse sobre la mesa. Le saqué el diario, lo doblé a la mitad y corrí la cortina para poner todo oscuro. Mi tío Roque me palmó el hombro diciendo: «¡Así da gusto perder una apuesta, viejo! Y en ganchó el sueño de nuevo. ¡Impresionante la facilidad que tiene!

ANTEOJITO

BIP!

TRENQUE LAUQUEN: LA CIUDAD ECOLÓGICA

Trenque Lauquen es la ciudad situada en la provincia de Buenos Aires, cerca del límite de la provincia de Buenos Aires. Tiene unos 30.000 habitantes que han tomado con decisión el propósito de mantener limpia la ciudad. Así colocan en bolsitas rojas los residuos inorgánicos y, en otras verdes, los residuos orgánicos. En 1994 se puso en marcha el plan Prolim, un proyecto que lleva invertidos más de 300.000 dólares para reciclar y convertirlas en productos útiles para la comunidad.

Nuestra estrella más cercana
—el Sol— generador de electricidad



UN GIGANTE SOLAR

Cerca de Toledo, España, ha comenzado a funcionar la central más avanzada de Europa destinada a generar electricidad a partir de los rayos del Sol. Durante ocho horas diarias, casi todos los días, 8.000 paneles producen la energía más limpia que

se conoce. En la meseta castellana durante más de tres mil horas al año, el Sol brilla con todo su esplendor. Esto favorece a la nueva "fábrica" que produce electricidad para climatizar viviendas, alumbrar calles o poner máquinas en funcionamiento.

¿QUÉ ES LA PUNA?

La palabra puna es de origen quechua y significa "despoblado". En la Región An-

des, se aplica a cualquier terreno elevado y árido, como la Puna de Atacama.



CÓRNEAS PARA UN ÁGUILA

Se ha efectuado en la facultad de Veterinaria de la Universidad de Davis, California, Estados Unidos, el primer trasplante de córnea en un águila calva, especie símbolo en los Estados Unidos. La operación constituye un importante avance en el campo de la microcirugía de este tipo de especies silvestres.

TELEPLANETA

La televisión digital y de alta definición, el supercine y la realidad virtual, las redes informáticas, la prensa electrónica y la telerobotica nos abrirán las puertas a una civilización en la que se vivirá la realidad como un espectáculo o como una aventura.

La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en el que el libro habla y el alma contesta.

André Maurois (1885-1967)
(Escritor francés)

UNA SUPERGALAXIA

Un equipo de astrónomos ingleses de la Universidad de Birmingham anunciaron el descubrimiento de una supergalaxia, la cual estaría formada por la colisión de varias galaxias. Este gigantesco objeto celeste se encuentra situado a una distancia de unos 3 mil millones de años luz de nuestro Sistema Solar.

Hago cuanto puedo para ser digno de la Universidad del mundo. Creo que todo el mundo es natural y es espontáneamente cosmopolita.

Jorge Luis Borges (1899-1986)
(Escritor argentino)



EL RELOJ BIOLÓGICO DE LAS PLANTAS

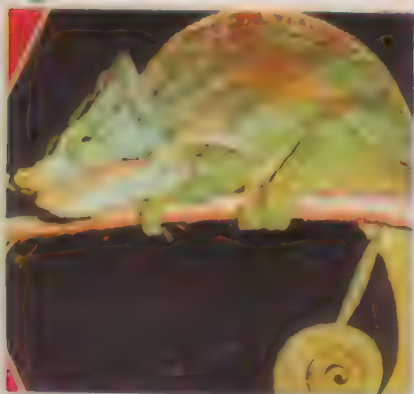
Por primera vez, fue identificado el gen-reloj que regula la vida de un organismo, un descubrimiento que puede cambiar la historia de la medicina y, de alguna manera, los ritmos de la vida humana. Este reloj está ubicado en el quinto de los cinco cromosomas de un hongo del pan. Se lo ha denominado "toc" y fue hallado por investigadores del Centro de Investigaciones de Tiempos Biológicos de la Universidad de Virginia, en Charlottesville, Estados Unidos.



EL FLUOR FORTALECE EL ESMALTE DENTAL

El esmalte de los dientes está compuesto —entre otras— por una sustancia llamada hidroxapatita. Si el fluor entra en contacto con ella se forma la fluapatita, que es mas dura y resistente a las caries que aquella. Pero para que esta combinacion quimica se produzca es neces-

ario que ambas sustancias entren en contacto muy estrecho, es decir que los dientes deben estar limpios. El odontologo aplica el fluor en forma de topicos, y en casa, los enjuagatorios y pastas dentificas con fluor son excelentes complementos higienicos.



CAMBIA DE COLORES SEGUN LA OCASION

Con su cresta y sus escamas, con sus ojos salientes de párpados móviles, con su lengua y su cola prensil, el camaleón parece un monstruo antediluviano. Su facultad de cambiar de color según el medio ambiente, la luz o la temperatura le permite camuflarse fácilmente en su habitat.

RESTAURANDO LA CAPA DE OZONO

Existen sustancias químicas que destruyen la delgada capa de ozono de la atmósfera, que nos protege de los peligrosos rayos ultravioleta. Afortunadamente, algunas compañías químicas de Gran Bretaña ya han decidido reemplazar los gases que contienen átomos de cloro, que son en parte los responsables de la destrucción del ozono.



LA MÚSICA AMANSA A LAS FIERAS

Así dice la sabiduría popular, y parece confirmarlo este inmenso perrazo que permanece extasiado al escuchar la música de Bach. Otros prefieren a autores clásicos o modernos. Sin embargo, "Mulligan" —que así se llama este perro— prefirió pedir prestado a sus dueños los auriculares, y, enchufando el estéreo, escuchar una de sus mejores sinfonías. Así, aislado del mundo, deja pasar a los michingos.

VENUS: UN PLANETA ACTIVO

La sonda de exploración planetaria Magallanes transmitió datos que indican que la superficie de Venus está siendo remodelada constantemente por efusiones de lava. La información suministrada permite afirmar que se trata de un planeta activo, con

volcanes y terremotos. La sonda Magallanes, lanzada en mayo de 1990, "mira" la superficie venusina mediante un radar de alta definición que da imágenes casi fotográficas. Estos son nuevos elementos que confirman la semejanza de Venus y la Tierra.



"DE LA CANCIÓN PATRIA A LA OSCURIDAD"

BLAS PARERA

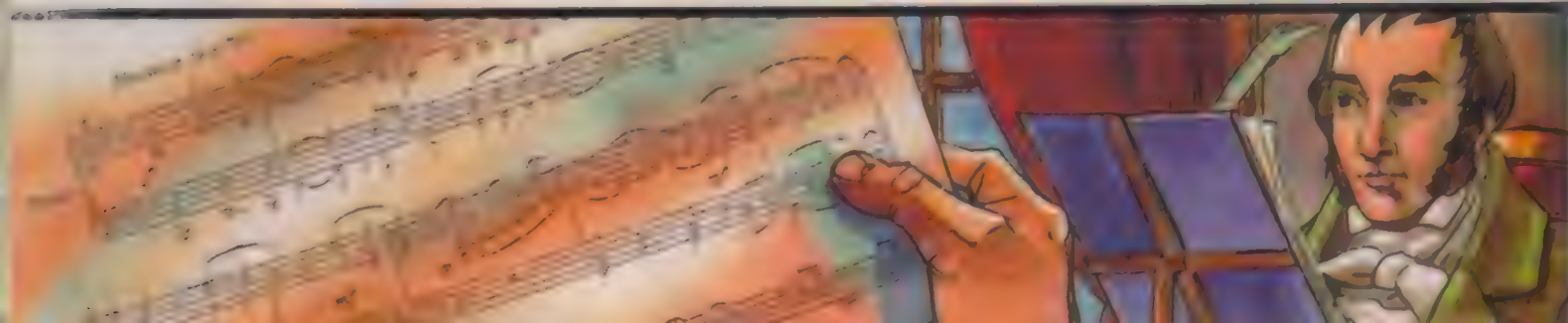
PERSONAS
Y
PERSONAJES



Con su tío debió de aprender los instrumentos de teclado como el órgano, el clave (antepasado directo del piano), y el pianoforte. También llegó a dominar tempranamente el violín y el violonchelo. No por eso descuidó sus estudios elementales, que cursó en el colegio creado por San José de Calasanz, perteneciente a las Escuelas Pías, en Mataró (España). Pero, ansioso de buscar otros horizontes, a los 21 años se embarca para Buenos Aires. Sus méritos son reconocidos con presteza, ya que es nombrado poco después organista de parroquias de primer orden, como la de Nuestra Señora de La Merced y la de San Ignacio.



La fecha exacta y el lugar correcto del nacimiento de nuestro primer músico fue establecida no hace mucho tiempo. Sin lugar a dudas, nació el 3 de febrero de 1776 en Murcia, España. Se lo considera el "primer músico argentino" por el mérito de ser quien contribuyera desde la música para formar la identidad argentina. Desde luego que la fecha de su nacimiento es digna de ser honrada en el calendario argentino. Eran sus padres Pablo Parera y María Pou. Un hermano de su padre, el sacerdote Luis Parera, era organista de la parroquia de Murcia, y ejerció fuerte influencia en el espíritu del pequeño Blas, hasta que la familia se trasladó a las tierras del Plata.



Entre las figuras fundamentales de nuestra historia, que nuestra cultura evoca constantemente, se encuentra este personaje. Cada vez que cantamos el Himno lo honramos. Sin embargo, ¿sabés quién fue Blas Parera?

CIENCIAS
SOCIALES

También fue organista en parroquias como la de San Francisco, en Montevideo (Uruguay). En 1803 regresó a Buenos Aires, convocado por las autoridades del recién levantado coliseo. Allí se desempeñó como director de orquesta, compositor e intérprete. A esto siguieron sus dos intervenciones patrióticas: se unió a las filas de combatientes en la Reconquista de Buenos Aires durante la primera Invasión Inglesa (1806) y compuso nuestro Himno Nacional (1813). Esta obra, que lo trascendió, se inspiró en los versos de Vicente López y Planes y según la tradición se estrenó en la casa de Mariquita Sánchez de Thompson, tras ensayos en la casa de De Luca.



La Asamblea General Constituyente de 1813 aprobó el canto nacional inmediatamente, y el 28 de mayo de ese año se estrenó en un teatro. No se conservan otras obras suyas como "Canto a la memoria de Mariano Moreno" (1812) y "El 25 de Mayo", melodrama de Morante. Pero a pesar de sus éxitos, se trasladó a Río de Janeiro (Brasil), con el humilde fin de "aprender" del viejo maestro Marcos Antonio Portugal. Después de pasar por Buenos Aires, para despedirse de sus amigos, volvió a su patria (1818). "El maestro Blas", como lo conocía la sociedad porteña, dejó un gran recuerdo. Murió el 7 de enero de 1840 en Mataró (España), donde cumplía el cargo de interventor del Correo.

POSDATAS

● Durante las Invasiones Inglesas, Blas Parera se alistó como voluntario y su valerosa actuación se destacó en las organizadas fi-

las de la defensa de Buenos Aires, en su patria adoptiva.

● En Paraná, Entre Ríos, un conservatorio de música lleva su nom-

bre como reconocimiento a aquel que entregó a su patria de adopción lo mejor de su talento y de su propia vida.



UN LUGAR EN EL ESCRITORIO

Hasta mis seis años, mi mamá era de profesión "ama de casa".

Disponía de todo el tiempo para mis hermanos y para mí. Ciertamente muchas veces la veíamos agotada entre la ropa para lavar y planchar, preparar la comida, llevarnos a la escuela y esperar con una sonrisa a papá. Pero mucho no nos preocupábamos. Mamá siempre estaba, ya fuera para levantarnos después de una caída, ayudarnos en los deberes o prepararnos la leche.

Pero la situación cambió en mi casa y mi madre tuvo que salir a trabajar. Entonces, mi vida se complicó...

A la tarde, ella ya no estaba para recortarme las palabras de la tarea escolar, ahora debía hacerlo solo. Cuando llegaba de la escuela no me encontraba con su beso sino con el de Mariela, la chica que nos cuidaba.

Entonces, una idea salió de mi cabeza y se fue metiendo en mi corazón: mi mamá prefería trabajar que estar con nosotros.

El 17 de agosto de ese año me tocó actuar de granadero en el acto escolar. Desde el escenario la busqué con la mirada: no estaba. Algo parecido al enojo se metió dentro de mi pecho. Cuando terminé de actuar, la encontré esperándome.

"Llegué tarde, mi amor, pero alcan-

cé a verte", me dijo. "No me interesa. Vos ya no me querés", le contesté entre lágrimas. Creo que en ese momento una herida de bala le hubiera dolido menos a mi madre.

Pero a la semana ocurrió un hecho que me hizo arrepentir de mis palabras. Mi papá nos pasó a buscar por el colegio para ir a ver a mi madre en la oficina y "darle una sorpresa".

Pero la sorpresa la tuvimos nosotros. Mi madre había salido a realizar un trámite, así que fuimos a esperarla a su oficina. Cuando llegamos a su escritorio descubrimos un portarretrato hermoso con nuestra foto. Su compañera nos aclaró: Ah, ¿ustedes son los hijos de Alicia? Se la pasa todo el día hablando de ustedes. A veces, la sorprendo besando la foto porque, según ella, "mi beso les llega". La verdad es que creo que ni mi mamá me quiere tanto.

Cuando mi mamá regresó de hacer su trámite le propiné el beso más grande que tenía. Ese día había comprendido que no tenía una mamá que no me quería, sólo una mamá que trabajaba. Y además, ya era tiempo de que las palabras de la tarea las buscara solo...

Felipe De La Cruz
Ramos Mejía



ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCIA FERRÉ
Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bip, Tráfico)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANIA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCIA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBARAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL BAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBARI - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAYANO - GONZALO DEMARIA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCIA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESUS GARCIA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERNÁNDEZ

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LOBELMO ARAU

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1987) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Ovalito Cruz 2027 / 95 (1985) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sanfelix 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares arretrados:
soliciten a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - CMA

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL 8

TARIFA REDUCIDA
N° 1005

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

"CANTO A LA LIBERTAD DE MAYO"



La libertad llenó el espacio con los destellos de sus rayos redentores / y, ya resuelta en vivas llamas, se fue extendiendo de horizonte en horizonte.

Francisco Luis Bernárdez

LOS VOCALES



Miguel de Azcuénaga era Comandante de milicias provinciales y Manuel Alberti, cura de la parroquia de San Nicolás.

¿DE QUÉ TRABAJABAN?



Además de abogados, militares y sacerdotes había: abastecedores, albañiles, carpinteros, comerciantes, dependientes, empleados, peones, pulperos, sastres y zapateros.

LOS HABITANTES



Por iniciativa de Mariano Moreno, en el año 1810 se llevaron a cabo dos censos en Buenos Aires, uno en el mes de abril y otro en agosto. El resultado fue 45.000 habitantes en la ciudad y 10.000 en los suburbios.

DESFILE GAUCHESCO



El 20 de mayo se realizará en la Capital Federal el tradicional desfile gauchesco para conmemorar la fiesta patria. El recorrido será por la avenida Corrientes hasta el Obelisco, a partir de las 13 horas.

UNA FRASE LATINA



Moreno, fundador del periódico "La Gaceta" eligió esta frase como símbolo: "Tiempos de rara felicidad, en que se puede pensar lo que se quiere y decir lo que se piensa".

PALABRAS DE SAAVEDRA



"... no se puede negar esta gloria a los que por libertarla del pesado yugo, hicimos un formal abandono de nuestras vidas, de nuestras familias e intereses..."

LA PRIMERA PROCLAMA DE LA JUNTA



"Un deseo eficaz, un celo activo, y una contracción viva y asidua a proveer por todos los medios posibles la conservación de nuestra Religión Santa, y la observancia de las Leyes que nos rigen, la común prosperidad..."

PARA REFLEXIONAR



Muchas de las cartas escritas por Manuel Belgrano pasaron a formar parte de nuestras reliquias históricas. En una de ellas leemos: "Es tan justa la libertad como lo es pensar y sentir."

La pícaro Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Papagayos.



Vicuñas.



Gato montés.



Aguará Guazú.



Puna de Atacama, Chile.



Tarde otoñal en Canadá.



Las damas de 1810 usaban
abanicos y mantillas.



Escena típica en una calle colonial.



Las lavanderas se dirigen al río
con sus hatos de ropa sucia.



Vendedor de velas.



El agustero era una figura muy
conocida en 1810.



El encendedor de faroles se dispone
a "iluminar" la ciudad.



El lechero recorría las calles
coloniales.



Típico vendedor de tamales de la
colonia.



En las tertulias se bailaban el minué
y otras danzas.



Jabonería de Vieytes, centro de reunión de los patriotas de Mayo.